



Vợ chồng cựu Phó Tổng Thống Kamala Harris chụp ảnh lưu niệm cùng các nghệ sĩ biểu diễn của GYPSY (Ảnh: Twitter Harris Democrat)

LÃO GIUỐC-ĐANH THỜI NAY CỦA KENNEDY CENTER

Kalynh Ngô

Cuối tuần qua, ở nhà hát Majestic, New York tràn ngập tiếng vỗ tay khi cựu Phó Tổng Thống Kamala Harris và phu quân Doug Emhoff bước vào. Đoạn video đăng trên Broadway-world và danh khoản Twitter Latina for Kamala cho thấy, vợ chồng cựu phó tổng thống đến thưởng lãm buổi nhạc kịch GYPSY của đạo diễn sáu lần đoạt giải Tony George C. Wolfe. Khi cả hai bước vào, khán giả đồng loạt đứng dậy vỗ tay và hô vang “Kamala” cho đến khi dàn nhạc bắt đầu chơi bản nhạc mở đầu của GYPSY. Cuối buổi biểu diễn, Harris và Emhoff đứng lên, gửi tràng pháo tay dài cho nghệ sĩ Audra McDonald và các bạn diễn. Chỉ vài ngày trước đó, bà Deborah Rutter, giám đốc của Trung Tâm Nghệ Thuật Biểu Diễn John F Kennedy – John F. Kennedy Center for the Performing Arts, thường được gọi là Kennedy Center, bị sa thải. Thay thế bà, không ai khác

hơn chính là tổng thống thứ 47 của Hoa Kỳ, Donald Trump. Quyết định sa thải diễn ra nhanh chóng trong một cuộc điện thoại, khi bà Deborah Rutter đang họp với đội ngũ nhân viên dưới tầng hầm của Kennedy Center. Trước đó, Trump đã sa thải hàng loạt thành viên hội đồng quản trị để đưa vào những đồng minh của mình, trong đó có Bộ trưởng Tư Pháp Pam Bondi, Đệ Nhị Phu Nhân Usha Vance, cựu Bộ trưởng Giao Thông Elaine Chao. Hội đồng quản trị mới đã không chần chừ, bầu tổng thống lên làm chủ tịch của Kennedy Center – điều chưa từng có tiền lệ. Kennedy Center là “cái nôi nghệ thuật” của thủ đô Hoa Thịnh Đốn, được biết đến như một đài tưởng niệm sống động dành cho cố Tổng thống John F. Kennedy, người đã thúc đẩy nghệ thuật như một phần quan trọng của bản sắc Mỹ. Với khán phòng Opera

House; Concert Hall, Eisenhower Theater, Terrace Theater, Family Theater, và Millennium Stage, The REACH, mỗi một nhà hát dùng để biểu diễn một thể loại nghệ thuật khác nhau, từ nhạc thính phòng, nhạc kịch, cho đến các buổi diễn tập cho mục đích giáo dục. Đối với bà Deborah Rutter, Kennedy Center là “ngọn hải đăng cho nghệ thuật trên khắp nước Mỹ.” Bà nói với NPR: “Chúng tôi đã làm việc rất chăm chỉ, đạt được rất nhiều thành tựu trong thập kỷ qua để thực sự mở rộng nhiều chương trình, mời gọi các loại hình

nghệ thuật và nghệ sĩ đến với sân khấu của chúng tôi. Khán giả đến với Kennedy Center ngày càng nhiều là nhờ như thế. Tôi cầu nguyện cho điều đó có thể được duy trì. Nhưng đó lại chính là mối quan tâm lớn nhất của tôi.”

Không quan tâm sao được, khi tân chủ tịch của Trung Tâm Nghệ Thuật Biểu Diễn John F Kennedy, người kinh doanh bất động sản và sông bài, tổng thống đương nhiệm Donald Trump, nói với truyền thông trên chuyên cơ Air Force One ngày ông ta đến New Orleans xem Super

Xem tiếp **THỜI NAY** trang 2

Kennedy Center:

TỪ BIỂU TƯỢNG NGHỆ THUẬT ĐẾN SÂN CHƠI CHÍNH TRỊ CỦA TRUMP



Sự can thiệp của Trump có Ngày 12 tháng 2 năm 2025, Tổng thống Donald Trump đã sa thải một nửa số thành viên được bổ nhiệm vào hội đồng quản trị của Trung Tâm về Nghệ Thuật Biểu Diễn John F. Kennedy

Nhà hát Opera trong Trung tâm Kennedy trong một chương trình vinh danh Trung tâm Kennedy gần đây. Ảnh: symphony.org.

(Kennedy Center for the Performing Arts, gọi tắt là Kennedy Center).

Ngay sau đó, các thành viên còn lại, phần lớn là những người mà Trump vừa bổ nhiệm, đã bỏ phiếu để đưa ông lên làm chủ tịch của Kennedy Center. Hội đồng cũng đã bãi nhiệm Deborah Rutter, người từng giữ chức chủ tịch trung tâm từ năm 2014. Mặc dù Rutter vốn dĩ đã có kế hoạch rời đi sau bảy tháng nữa, nhưng hội đồng vẫn quyết định thay thế bà ngay lập tức bằng Richard Grenell, một cựu viên chức trong chính

Xem tiếp **SÂN CHƠI** trang 4

TRƯỚC THỜI CUỘC

HOÀ ƯỚC CHO UKRAINE: DIỄN TIẾN VÀ TRIỂN VỌNG

Đỗ Kim Thêm



Bức tranh tường đường phố ở Brooklyn mô tả Tổng thống Trump trong tay Tổng thống Nga Putin. Một bức tranh tường mô tả Vladimir Putin nháy mắt tháo mặt nạ Donald Trump được vẽ trên một cửa hàng bên ngoài quán bar Levee ở Brooklyn vào ngày 25 tháng 2 năm 2017 tại Thành phố New York. Bức tranh tường do Damien Mitchell vẽ, nằm ở khu phố Williamsburg nổi tiếng và đã trở thành một điểm thu hút nhỏ với những người chụp ảnh và chụp ảnh selfie bên cạnh nó. (Ảnh của Spencer Platt/Getty Images)

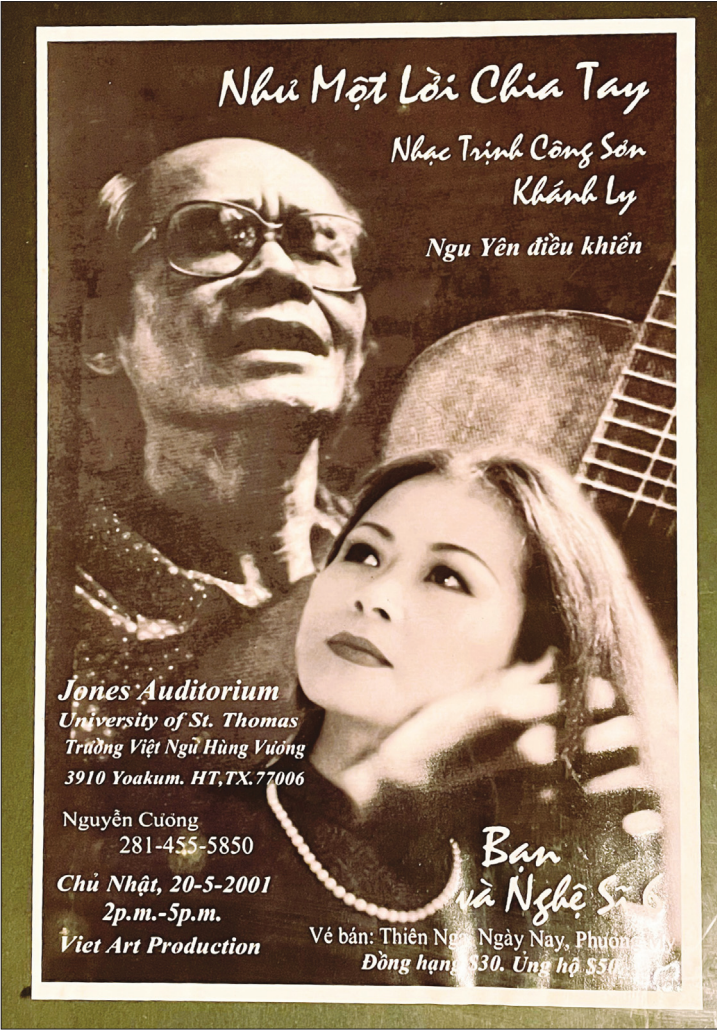
Diễn tiến

Gần ba năm sau khi Nga tấn công xâm lược Ukraine, Mỹ và Nga đang bắt đầu xúc tiến công cuộc đàm phán, nhưng Mỹ tuyên bố là châu Âu không được tham gia diễn biến này. Do đó, nhiều tranh chấp cố hữu giữa châu Âu và Mỹ về Ukraine mang lại một sắc thái nghiêm trọng hơn, trong

Xem tiếp **DIỄN TIẾN** trang 6

CÓ NỤ HỒNG NGÀY XƯA RỐT LẠI

Ngu Yên



Khánh Ly khóc.

Tôi bất ngờ.

Mọi người chưa nghĩ ra.

300 cái đầu, 600 trăm con mắt, 600 trăm lỗ tai, 300 hơi thở đều im lặng. Một cảnh tượng hoàn toàn đồng cảm. Tâm trạng nặng nề trong bóng tối tràn ngập cả thính đường.

Lúc đó, sân khấu kéo màn. Hậu cảnh sáng dần lên, thấy tám hình lớn, nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đang cầm cây đàn thùng, tay kia quàng qua mái tóc Khánh Ly. Nét mặt ông chìm đắm vào địa đàng âm nhạc và Khánh Ly trẻ như thời còn chân đất ở quán Tre.

Đèn pha từ phía xa rơi đến bước chân Khánh Ly xuất hiện trong chiếc áo dài đen từ hậu trường. Khánh Ly khóc.

Tôi nghĩ, dù là ai, trong trường hợp này cũng không thể ngăn cảm xúc sục sùi.

Kể lại chuyện ngày tháng cũ. Năm 2000, trong khi các chương trình đại nhạc hội rầm rộ khắp nơi ở hải ngoại, gây quỹ, kiếm tiền, vinh danh đủ các lý do. Đây là loại nhạc nhìn, không phải nhạc nghe.

Chúng tôi những người yêu nghe nhạc thính phòng trong phong cách ‘recital’. Để tận hưởng chất giọng và nghệ thuật truyền cảm xúc qua những ca từ chất lượng bởi tài hoa diễn đạt của một ca sĩ. Một ca sĩ, một chương trình trong hai giờ trình diễn, Không phải ca sĩ nào cũng thực hiện được. Buổi nhạc recital đòi hỏi ca sĩ phải có khả năng

Xem tiếp **NỤ HỒNG** trang 2

NĂM MƯƠI NĂM BỂ DÂU

Tiểu Lục Thần Phong

Tác giả tên thật Nguyễn Thanh Hiền, Nickname: Steven N, Bút danh: Tiểu Lục Thần Phong, sinh sống ở Atlanta trên 20 năm. Tác giả đã nhận giải Danh Dự Viết Về Nước Mỹ năm 2023.

Năm mươi năm quá là một thời gian dài, dài quá nửa đời người, tuy nhiên so với dòng thời gian vô thủy vô chung thì nó chỉ là một khoảnh khắc, một cái chớp mắt, so với lịch sử hàng ngàn năm của dân tộc thì năm mươi năm cũng chẳng là bao.

Năm mươi năm, nếu là đoàn tụ, hạnh phúc, hòa bình thì cũng chẳng có chi

đáng đề nói. Đàng này năm mươi năm xào xáo, ly tán, khổ đau... quá là thật khó mà nói hết trong một bài văn hay một câu chuyện. Cũng may là bản tánh con người mau quên, mọi thứ rồi cũng dần dần người ngoại theo lớp lớp sóng bồi của thời gian. Người ta thường nói thời gian là phương thuốc sẽ chữa lành những vết thương, sẽ xóa nhòa những ký ức, chôn vùi đi những dĩ vãng dù là vàng son hay đen tối, hạnh phúc hay khổ đau.

Vô thường vốn là tánh tự nhiên, là quy luật tự nhiên. Trời đất, thiên nhiên, xã hội, con người đều liên li thay đổi và biến hoại trong từng phút giây. Hai chữ bể



Ảnh chụp tại Giải thưởng Việt Báo tháng 12, 2023, tác giả cùng 6 tác giả khác cùng nhận Giải Danh Dự VVNM 2023 tại hội trường SBTN.

dầu ấy chính là nói đến sự thay đổi của vô thường, nó nằm ngoài ý muốn chủ quan của con người, dù muốn hay không thì sự thay đổi không sao cưỡng lại được! Với những người lớn tuổi

và có đọc sách thì biết cái tích bể dâu vốn từ câu: “Thương hải biến vi tang điền”. Còn lớp trẻ, lớp sanh sau trong thời đại công

Xem tiếp **VIỆT** trang 6

Tiếp **THỜI NAY** trang 1

Bowl LIX: “Tôi có thông tin báo lại rằng (Kennedy Center) rất tệ.” Chính vì vậy nên, “Không. Tôi đã không muốn đến đó xem. Chẳng có gì để tôi phải xem.” Đó là câu trả lời cho câu hỏi của một phóng viên, “tổng thống đã xem bất kỳ buổi biểu diễn nào ở đó chưa?”

Cựu chủ tịch của Kennedy Center là tỷ phú David Rubenstein, do Tổng thống George W. Bush bổ nhiệm năm 2004. Ông là một nhà từ thiện nổi tiếng trong việc quyên góp tiền để phục chế các hiện vật của lịch sử Hoa Kỳ, đồng góp cho Viện Smithsonian. Ông cũng là chủ tịch của Phòng trưng bày Nghệ thuật Quốc gia. Chính tỷ phú Rubenstein là người đã phỏng vấn Donald Trump năm 2014 tại Economic Club of Washington, chỉ sáu tháng trước khi Trump mở đầu chiến dịch tranh cử, làm ứng cử viên tổng thống đảng Cộng Hòa. Trong buổi phỏng vấn đó, Trump đã khẳng định “rất nghiêm túc trong ý định tranh cử 2016.”

Không ai không biết, trước khi Donald Trump bước vào con đường chính trị ngày nay thì ông ta đã dùng ngành công nghiệp giải trí để đầu tư sự nghiệp trong nhiều thập kỷ, bao gồm nhiều vai trò khác nhau. Từ talk-show, khách mời trong phim ảnh, các giải đấu vật, cho đến nhà sản xuất chương trình. Vai trò đa diện của Donald Trump trong các lĩnh vực đó không có gì khác hơn là thu về lợi nhuận. Thực tế là Donald Trump cũng từng thành công. Cùng với gia sản \$413 triệu đô-la thừa hưởng từ người cha quá cố, Trump nghiêm nhiên là một quý tộc giàu có, được thế giới biết đến là tỷ phú Donald Trump. Dinh thự

Mar-a-lago của Trump dát vàng khắp nơi, từ sảnh lễ tân cho đến phòng ngủ.

Thực tế là Donald Trump sống đời quý tộc. Không như lão Giuốc-Đanh (Monsieur Jourdain) của đại văn hào Pháp Jean-Baptiste Poquelin, nhờ tài sản cha mẹ để lại mà trở nên giàu có. Khao khát muốn trở thành nhà quý tộc, lão kiếm hai tên hầu nhưng chẳng biết sai bảo chúng làm gì. Lão mời thầy về dạy nhạc, dạy múa. Để ra dáng nhà quý phái, lão phải mặc bộ áo dài để nghe nhạc. Hàng tuần Giuốc-Đanh đều tổ chức một buổi hòa nhạc tại nhà vì lão được biết những người sang trọng đều làm như vậy. Bác phó may mang tới cho Giuốc-Đanh bộ lễ phục may hoa ngược, khiến lão tức giận. Nhưng khi nghe giải thích rằng quý tộc đều mặc như vậy, lão tỏ vẻ rất hài lòng. Giuốc-Đanh cùng bộ quần áo mới với đám quân hầu của mình. Bà vợ ngạc nhiên trước những trố hề của chồng, tìm mọi cách can ngăn nhưng đều vô ích.

Rõ ràng mười mười lăm
Giuốc-Đanh là “quý tộc
già,” còn Donald Trump là
“quý tộc thật” – nếu hiểu
theo nghĩa đen. Donald
Trump cũng là người “yêu
ánh đèn sân khấu” – nhưng
chỉ là ánh đèn phản chiếu
sự rọi chính gương mặt của
mình.

Nguồn gốc của nghệ thuật có từ hàng chục ngàn năm trước, như một cách cần bản để con người thể hiện bản thân, giao tiếp và hiểu được thế giới. Nghệ thuật đã phát triển qua các nền văn hóa và khoảng thời gian, qua nhiều hình thức, thể loại. Lĩnh hội nghệ thuật, đòi hỏi không chỉ trải nghiệm, mà còn ở tri thức. Trải nghiệm cho sự đồng cảm. Tri thức cho sự nhận xét. Cả hai đều không tìm thấy ở

Donald Trump.

Jonathan Guthrie của Financial Times mô tả ông ta là một “ám ảnh ái kỷ,” một dạng người quá yêu mình rồi từ đó đánh giá quá cao năng lực của mình, thiếu sự đồng cảm, chối bỏ bằng chứng và đánh đổi rủi ro của người khác. Những đặc điểm này thường dẫn đến các cuộc đàm phán đầy thách thức và coi thường giải pháp hợp tác hòa bình. Dạng người này sẽ không chấp nhận sự khác biệt, mà ngược lại, họ phân xét người khác dựa trên chủ nghĩa cá nhân cực hữu của chính mình. Dạng người này, sẽ ngồi nghe một bản giao hưởng với lon Coke trên tay, hoặc xem một vở nhạc kịch như xem những đồng token nhảy múa, hoặc nhìn chiếc mặt nạ của Phantom Of The Opera như miếng giấy tô màu bị lỗi.

Khi đặt mình vào vị trí chủ tịch của Kennedy Center, Trump tuyên bố nơi này sẽ không còn các chương trình “drag show” hoặc “tuyên truyền chống lại nước Mỹ” nữa, mà “chỉ những thứ tốt nhất.” Đáp lại điều này, cựu giám đốc Deborah Rutter nói với NPR:

“Tôi là một theo đuổi nghệ thuật chuyên nghiệp. Tôi là một người tin tưởng vào tác phẩm của nghệ sĩ. Tôi không phải là người tuyên truyền. Tôi không phải là một chính trị gia. Nghệ thuật tự nó lên điều đó. Nghệ thuật đòi khi không khiến bạn cảm thấy thoải mái, nhưng nó đang kể câu chuyện về con người chúng ta và tất cả các nghệ sĩ, như tất cả người Mỹ, đều có quyền tự do ngôn luận.”

Theo bà Rutter, rất nhiều người đã đến xem các buổi biểu diễn ở Kennedy Center vì họ được chào đón ở nơi ấy. Bà thật sự lo lắng làm thế nào có thể duy trì những

gi trung tâm đã làm để thực
sự mở rộng cánh cửa và bảo
đảm rằng Kennedy Center
không chỉ chào đón tất cả
mọi người, mà còn nhìn
thấy chính họ, lắng nghe
câu chuyện của họ trên sân
khấu?

Qua nhiều thập niên, Kennedy Center không chỉ là trung tâm biểu diễn nghệ thuật địa phương nữa. Nó là hình ảnh đại diện cho nước Mỹ với thế giới, mời gọi thế giới đến với thủ đô Hoa Kỳ để nơi này trở thành ngôi nhà cho tất cả các nền nghệ thuật. Nhưng chỉ ngay sau khi Kennedy Center có chủ tịch mới, nghệ sĩ Renée Fleming, người có giọng ‘soprano’ nổi tiếng, đã thông báo cô sẽ từ chức cố vấn nghệ thuật. Diễn viên và đạo diễn Issa Rae cho biết cô sẽ hủy bỏ chương trình “An Evening with Issa Rae” đã bán hết vé ở Kennedy Center trong tháng tới.

Rae viết trong một bài đăng trên Instagram: “Do những gì tôi tin là vi phạm các giá trị của một tổ chức luôn trung thành tôn vinh các nghệ sĩ của mọi loại hình nghệ thuật, tôi đã quyết định hủy bỏ sự tham dự của mình tại địa điểm này.” Rae cho biết người mua vé sẽ được hoàn trả tiền.

Trở lại với New York city, cuối tuần qua, cựu Phó Tổng Thống Kamala Harris lại có thêm một ngày đắm mình vào khuôn nhạc và chuyển động kỳ diệu của “A Wonderful World: The Louis Armstrong Musical” trên sân khấu Broadway với sự đón tiếp nồng hậu của các nghệ sĩ. Còn tổng thống đương nhiệm Donald Trump thì sao?

Sau cùng thì người ta có thể tống giam người ca sĩ, nhưng không thể giam cầm bài hát*. Trung tâm nghệ thuật quốc gia Kennedy

Center có thể tạm thời lọt vào tay buôn, nhưng tinh thần nghệ thuật và những con người thực sự làm nên văn hóa sẽ không bao giờ lẫn lộn bộ trang phục của Giuôc-đanh với giá trị nghệ thuật đích thực.

Kalynh Ngô

* "You can cage the singer but not the song." — Harry Belafonte.

*Tiếp **NỤ HỒNG** trang 1*

hát khoảng hai mươi ca khúc với dương cầm, vĩ cầm, guitar, kèn đồng. Điểm nhấn: Làm sao cho người nghe mê mẩn không biết chán.

Vi vậy, anh Nguyễn Cương và Ngu Yên thành lập chương trình nhạc thính phòng (theo nghĩa rộng) có tên gọi là “**Bạn và Nghệ Sĩ.**” Chúng tôi say mòng, trôi nổi, vui buồn được hai mươi hai chương trình với hầu hết những ca sĩ có khả năng dài hơi, đam mê, chính phác và đồng cảm với khán giả. Nghĩ lại còn thấy lòng nao nức.

Khánh Ly hát nhạc Trịnh Công Sơn là chương trình **Bạn và Nghệ Sĩ thứ 6**. Mỗi chương trình thường được dàn dựng, tập tành, dễ tiếp cận hoàn tất cần khoảng ba tháng chuẩn bị. Dự định thực hiện vào cuối tháng Năm, chúng tôi bắt đầu thực thi chương trình Khánh Ly-Trịnh Công Sơn vào tháng Ba năm 2001, với chủ đề: **Như Cánh Vạc Bay**.

Sau khi mượn thánh đường thánh phòng của đại học Saint Thomas, năm ngay trung tâm phố Houston. Đẹp và sang với không khí cổ kính của đại học tôn giáo, dưới những tàng cây số trăm năm, mọc nhánh nối lại với nhau. Bên trong, sân khấu tròn sâu xuống, khán giả ngồi vòng cung, ghế cấp cao dần lên. Âm thanh, ánh sáng, tân

thời với 300 trăm chỗ ngồi.

Quảng cáo đưa lên, vé bán
thong thả, đột nhiên, tin
nhạc sĩ Trịnh Công Sơn qua
đời ngày 1 tháng Tư năm
2001. Mọi chuyện thay đổi.
300 trăm vé tự động bốc
khỏi. Vì buổi nhạc sẽ diễn
ra từ 2 giờ trưa đến 5 giờ
chiều, nên chúng tôi chỉ
khoảng thời gian còn lại.
Ban tổ chức hỏi ý Khánh
Ly. Đúng là con người chịu
chơi. Nàng đồng ý, chơi
luôn. Xuất thứ hai bắt đầu
từ 6 giờ đến 9 giờ đêm.

Chịu chơi? Đúng. Hát 40 bài trong một buổi chiều, chịu chơi chỉ là danh từ chưa đủ nghĩa. Có bao nhiêu ca sĩ dám chơi một loạt 40 bài trong sáu giờ đồng hồ? Nghi một giờ ở giữa, xúm nhau ăn chiều 'tô go'. Chùi miệng chưa xong phải lên gian thử điều chỉnh âm thanh. Và khách đã tấp nập hàng dài chờ mồi cừu.

Một kiều nào đó, Khánh Ly mang phong thái bất cần đời vào tiếng hát vì vậy mới nổi bật trong một Cối Đai Vê, Phôi Pha, Đàn Bò Vào Thành Phố.... Chất giọng nhân sinh tiêu điều trong nhạc Trịnh hòa hợp với chất giọng rã rời, mệt mỏi, vô chùng thời chiến, khiến cho nhạc Trịnh qua tiếng hát Khánh Ly là một đồng cảm độc đáo. Dù sau này, nhiều giọng ca trẻ thế hệ nhạc Trịnh qua nhiều kiểu mẫu và phong cách khác nhau: hay, nghe thấm thía nhưng cái chất giọng khàn nhợt của vẫn không lẫn gì thay thế. Theo tôi, cụm từ “Khánh Ly hát Nhạc Trịnh Công Sơn” là một điều gì mang tính văn hóa. Trại sao?

Khải tôi một mình trở về trên đường phố khuya, Kyoto tắt đèn cũng buồn như phố Qui Nhơn. Tôi nghe trong tôi tiếng hát: “*Khi bước chân ta về, đêm khuya nhìn thành phố,*

Xem tiếp **NỤ HỒNG** trang 4





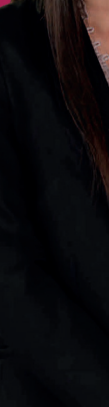
KHAI TRAN
Senior Executive
Casino Host



NATHALIE KAWAGUCHI
Executive
Casino Host



ANNA TRAN
Assistant Director of
Asian Marketing



LEHANH TRAN
Executive
Casino Host



BINNY TRAN
Casino VIP Marketing
Assistant Manager

TOÀN THỂ NHÂN VIÊN PECHANGA RESORT CASINO

KÍNH CHÚC QUÝ VỊ

MỘT NĂM MỚI VUI VẺ!



TẬN HƯỞNG NHỮNG SỰ KẾT HỢP TUYỆT VỜI

877.711.2WIN | PECHANGA.COM | 45000 PECHANGA PARKWAY | I-15 | TEMECULA

Ban quản lý dành toàn quyền. Phải từ 21 tuổi trở lên mới được đánh bạc.
Đường Dây Giúp Đỡ Bệnh Đam Mê Cờ Bạc 1.800.GAMBLER.





GREAT OAK
STEAKHOUSE

TẬN HƯỞNG SỰ HOÀN HẢO

Great Oak Steakhouse là nơi nghệ thuật nấu ăn đạt đến đỉnh cao của ẩm thực sang trọng. Mỗi món ăn đều được chế biến một cách tỉ mỉ với những nguyên liệu tươi ngon nhất và được trình bày theo phong cách nghệ thuật. Hãy thưởng thức những miếng thịt hảo hạng được chúng tôi tuyển chọn, được ướp cho đến khi đạt được sự hoàn hảo và nhắm nháp những hương vị thanh nhã mà chỉ có tay nghề của các chuyên gia mới có thể chế biến được.

TẬN HƯỞNG NHỮNG SỰ KẾT HỢP TUYỆT VỚI

877.711.2WIN | [PECHANGA.COM](https://www.pecharanga.com) | 45000 PECHANGA PARKWAY | I-15 | TEMECULA
Bản quyền © 2024 Pecharanga. Mọi quyền được bảo lưu. Phái từ 21 tuổi trở lên mới được đánh bạc.
Đường Dây Giúp Đỡ: Bệnh Đam Mê Cờ Bạc 1.800.GAMBLER.

PHÒNG KÉO MÁY DÀNH CHO
NGƯỜI HÚT THUỐC
HIỆN ĐÃ MỞ CỬA
Với 300+ Máy Kéo

TẢN MẠN VỀ TÔN NGỘ KHÔNG

Tôn Ngộ Không (Sun Wukong) là một chú khỉ có những khả năng phi thường và trí tuệ giống như con người. Với cây gậy như ý và những phép thuật siêu phàm, Tôn Ngộ Không, hay còn gọi là Hầu Vương, là một nhân vật huyền thoại trong tiểu thuyết Tây Du Ký (Journey to the West) – một trong Tứ Đại Kỳ Thư (hay Tứ Đại Tài Tử Thư) của nền văn học cổ đại Trung Hoa – và vẫn luôn được nhiều thế hệ độc giả trên toàn thế giới ưa thích.

Trong suốt nhiều thế kỷ kể từ khi xuất hiện trong Tây Du Ký, Tôn Ngộ Không đã trở thành đề tài của nhiều bộ phim, chương trình truyền hình và trò chơi điện tử ở cả phương Đông lẫn phương Tây. Gần đây nhất, câu chuyện về Hầu Vương đã truyền cảm hứng cho trò chơi điện tử “Black Myth: Wukong,” giúp nhân vật đáng yêu này có cơ hội gặp gỡ và đi vào lòng một thế hệ khán giả mới.

Câu chuyện về Tôn Ngộ Không không chỉ là một thần thoại mà còn gắn liền với một sự kiện lịch sử quan trọng

Nguồn gốc của câu chuyện về Tôn Ngộ Không bắt đầu từ một cuộc hành hương có thật trong lịch sử. Năm 629, một tu sĩ Phật giáo tên là Huyền Trang (Xuanzang) đã bắt đầu một cuộc hành trình 16 năm qua 10,000 dặm đường để tìm kiếm bộ kinh Phật thiêng liêng ở Ấn Độ. Hành trình



Cảnh trong đoạn clip giới thiệu “Black Myth: Wukong,” trò chơi điện tử đang được nhiều bạn trẻ trên toàn thế giới yêu thích. (Nguồn: Chụp lại từ YouTube)

‘thinh kinh’ này được Huyền Trang ghi lại trong Đại Đường Tây Vực Ký (Records of the Western Regions), và những nội dung này đã thấm nhuần vào trí tưởng tượng của người Hoa đến mức trở thành nền tảng cho tiểu thuyết Tây Du Ký, xuất bản lần đầu vào những năm 1590.

Cuốn tiểu thuyết của tác giả Ngô Thừa Ân (Wu Cheng'en) không chỉ kể lại hành trình của tu sĩ Huyền Trang, mà còn tạo ra một thế giới hư cấu đầy hấp dẫn. Trong thế giới này, Huyền Trang trở thành nhân vật Đường Tăng (vị tăng đến từ nước Đại Đường), được hộ tống bởi ba nhân vật thần thoại, trong đó có một chú khỉ tên là Tôn Ngộ Không.

Lai lịch của Hầu Vương

Các học giả chưa thể khẳng định chính xác nguồn gốc của Tôn Ngộ Không, nhưng có thể Tây Du Ký đã lấy cảm hứng từ các thần thoại và truyền thuyết trước đó. Một số nguồn cảm hứng có thể kể đến như Vu Chi

Kỳ (Wuzhiqi), một nhân vật có hình dạng giống khỉ trong thần thoại Trung Hoa; và Hanuman, vị Thần Khi trong hai bộ sử thi lừng danh Ramayana và Mahabharata của Ấn Độ.

Mặc dù vẫn còn nhiều câu hỏi chưa được giải đáp về nguồn gốc thật sự của Tôn Ngộ Không, nhưng lai lịch của Hầu Vương trong Tây Du Ký thì lại rõ ràng rành: từ một khối đá hội tụ linh khí của đất trời và tinh hoa của nhật nguyệt nở ra một chú khỉ đuôi dài (macaque), loài khỉ thường thấy ở Á Châu.

Tôn Ngộ Không nhanh chóng được tôn làm “Hầu Vương” nhờ một hành động dũng cảm. Khi sống cùng bảy khỉ trên Hoa Quả Sơn (Flower Fruit Mountain), chúng tình cờ phát hiện ra một thác nước, Tôn Ngộ Không tình nguyện nhảy vào bên trong để khám phá và phát hiện ra một hang động (Thủy Liêm Động, Water Curtain Cave). Nhờ sự dũng cảm này, Tôn Ngộ Không được bảy khỉ tôn làm vua.

Có nhiều phép thần thông và không thích bị ràng buộc

Tôn Ngộ Không có rất nhiều khả năng phi thường. Trong đó có “72 phép biến hóa” thần thông, có thể biến to biến nhỏ, đi mây về gió, lộn một vòng bay được 10 vạn 8 ngàn (108, 000) dặm, phân thân, xuất hồn...

Hầu Vương không những giỏi đánh nhau mà trong tay còn có cây Gậy Như Ý (Như Ý Kim Cô Bông, vốn là Định Hải Thần Châm “mượn” của Đông Hải Long Vương) có thể biến lớn thu nhỏ rất lợi hại.

Tôn Ngộ Không có nhiều đặc điểm khiến người ta liên tưởng đến loài khỉ, bao gồm cả tính tình nghịch. Tính lém lỉnh, “ma lanh” của Tôn Ngộ Không cũng na ná với những nhân vật tinh quái khác trong thần thoại và truyền thuyết, như Loki (thần thoại Bắc Âu), Reynard (văn học dân gian Âu Châu), và Brer Rabbit (truyện dân gian Hoa Kỳ).

Hầu Vương không chịu khuất phục trước quyền lực

và lo lắng về một điều mà bản thân biết rõ là sẽ không thể vượt qua: cái chết. Vì vậy, Tôn Ngộ Không không ngừng tìm kiếm sự bất tử. Khát vọng này đưa chú khỉ ‘họ Tôn’ lang thang khắp nơi để rồi cuối cùng lên đến tận thiên đình, nơi ở của Ngọc Hoàng Thượng Đế (Jade Emperor). Tại đây, Hầu Vương quậy ra không biết bao nhiêu là rắc rối, chạy nhảy khắp nơi, vô vườn đào hái sạch đào tiên, rồi khiến cho Hội bàn Đào rối tung rối nùi.

Tôn Ngộ Không thậm chí còn tự xưng là “Tề Thiên Đại Thánh” (ngang hàng với Ngọc Hoàng Thượng Đế) rồi đánh tan tác chư tiên (đại náo thiên cung). Ngọc Hoàng Thượng Đế phải mời Phật Tổ Như Lai đến can thiệp. Kết quả là, Tôn Ngộ Không bị nhốt dưới Ngũ Hành Sơn suốt 500 năm. Cuối cùng, cơ hội để được giải thoát và “chuộc tội” đã đến.

Cắm thán hỏi đầu đường Đại Đạo? Đáp rằng ngay dưới bước chân ta...

Trong Tây Du Ký, khi Đường Tăng bắt đầu cuộc hành trình, thì gặp được Tôn Ngộ Không đang bị giam cầm dưới Ngũ Hành Sơn. Hầu Vương đồng ý bảo vệ vị tăng này đi thỉnh kinh để đòi lấy tự do cho mình.

Tôn Ngộ Không trở thành người bảo hộ mạnh mẽ và đáng tin cậy, nhiều lần cứu Đường Tăng khỏi tay yêu ma quỷ quái tà ác. Có yêu quái muốn bắt Đường Tăng ăn thịt để được trường sinh bất tử; có yêu quái muốn giữ chân, ngăn cản Đường Tăng đến được cội Thiên Trúc Tây Phương. Nhờ vào sức mạnh và trí tuệ của Tôn Ngộ Không, mọi âm mưu của yêu quái đều bị vạch trần, bốn thầy trò cuối cùng cũng thỉnh được chân kinh. Tôn Ngộ Không được phong làm Đẩu Chiến Thắng Phật (honorary Buddha).

Mặc dù về cơ bản, Tây Du Ký là câu chuyện kể về hành trình của Đường Tăng, nhưng Tôn Ngộ Không đã chiếm trọn tình cảm của độc giả và trở thành nhân vật được yêu thích nhất truyện.

Trong Tây Du Ký, Tôn Ngộ Không luôn khát khao và tìm kiếm sự bất tử, và cuối cùng “họ Tôn” đã trở nên bất tử trong văn học và văn hóa đại chúng. Hầu Vương xuất hiện trong rất nhiều bộ phim, vở kịch, chương trình truyền hình, trò chơi điện tử đến truyện tranh. Vẫn còn nhiều cuộc phiêu lưu đang chờ đợi Tôn Ngộ Không, và nhân vật này sẽ tiếp tục sống mãi cùng các thế hệ tương lai./

Nguồn: “The real history behind the legend of Sun Wukong, China’s Monkey King” được đăng trên trang Nationalgeographic.com.

CẢM TẠ

Trong niềm tôn kính và tri ân, toàn thể tang gia thành kính cảm tạ:



- HT Tăng Trưởng Hội Đồng Giáo Phẩm, HT Chủ Tịch HĐĐH, quý Chư Tôn Đức Tăng Ni GHPGVNTNHK
- HT Thích Minh Mẫn và Tăng Ni Chùa Huệ Quang, Tp Santa Ana, California
- HT Thích Nguyên Nguyên, Bồ Đề Phật Quốc
- HT Thích Thánh Minh, Viện Chủ chùa Hội Phước Tp Albuquerque, New Mexico, Phó Chủ Tịch Nội Vụ HĐĐH/GHPGVNTNHK
- TT Thích Đồng Thiện, Viện Chủ Chùa Giác Quang. Tp Riverside California
- TT Thích Đức Trí, Viện Chủ Chùa Hải Đức Tp Garden Grove, California
- TT Thích Phổ Tấn, Chùa Liên Hoa Tp Garden Grove, California
- NS Thích Nữ Minh Phước,
- Ni Sư Thích Nữ Chúc Vân, Viện Chủ Giác Tâm Thiền Tự, Tp Bellflower, California và Chư Ni.
- NS Thích Nữ Tuệ Từ, Viện Chủ Chùa Khánh Hỷ Tp Garden Grove, California và chư Tăng
- NS Thích Nữ Như Quang, NS Thích Nữ Như Minh, Tịnh Thất Từ Hạnh Tp Garden Grove, California.
- NS Thích Nữ Như Thủy, Viện Chủ Chùa Giác Ân Tp Lancaster, California và chư Ni.
- NS Thích Nữ Nguyên Bồn, Viện Chủ Kiêu Đàm Tự Tp Santa Ana, California và Chư Ni.
- ĐĐ Thích Pháp Minh, NS Thích Nữ Đức Huy, Thích Nữ Tánh Phúc, NS Thích Nữ Như Thuận Chùa Bát Nhã Tp Santa Ana California
- NS Thích Nữ Nhạn Liên, Viện Chủ Tịnh Xá Hoa Từ, Tp Anaheim. California.
- NS Thích Nữ Chúc Hiếu, Viện Chủ Tu Viện Bồ Đề Tp Bakersfield, Trự trì
- Tổng Hội Cư Sĩ và toàn thể Phật tử thuộc Đạo Tràng Tổng Hội Cư Sĩ Phật Giáo tại Santa Ana, California và chư Ni.
- Chư Tôn Hòa Thượng, Chư Thượng Tọa, Đại Đức, quý Ni Sư, Sư Cô trụ xứ vùng Orange County California
- Ông Trần Quốc Bảo và Quý vị Cฤu Sĩ Quan Hải Quân Khóa 12 Quân Lực VNCH
- Quý Chiến Hữu thuộc Đại Gia Đình Thông Tin - Dân Vận - Chiêu Hồi VNCH
- Hội Cฤu Sinh Viên Quốc Gia Hành Chánh Nam California
- Cฤu Sinh Viên Đốc Sự 17 Học Viện Quốc Gia Hành Chánh
- Hội Đồng Hương Phú Yên
- Từ Đường Huỳnh Tộc Tường Quang Phú Yên
- Quý vị Cư Sĩ: Minh Lực Nguyễn Phú Hùng, Đoàn Ngọc Đa, Hoàng Văn Chương, Nguyễn Giác Phan Tấn Hải, Quảng Trà Nguyễn Thanh Huy, Lê Phước Ba, Tạ Xuân Bình, Võ Đình Sanh, Lê Thị Phúc, Hoàng Văn Minh, Nguyễn Đăng Sứ, Phóng viên Thanh Phong, BS Trương Quang (Phong) Benjamin, Trần Dương, Nhạc Sĩ Trần Chí Phúc và Ca Sĩ Phong Dinh
- Quý sui gia, thông gia, thân bằng quyến thuộc và bạn hữu xa gần

Đã từ bị quang lâm chứng minh, cầu nguyện, điện thoại, điện thư, gửi vòng hoa, thăm viếng, đăng báo phân ưu, tiễn đưa linh cửu của Chồng, Cha, Anh, Bác, Ông Nội, Ông Ngoại của chúng tôi đến nơi an nghỉ cuối cùng tại Peek Funeral Home, Westminster, California

Ông HUỲNH TẤN NHÂN pháp danh QUẢNG TỪ

vãng sinh lúc 3 giờ 32 sáng ngày 22 tháng 01 năm 2025 tại Orange County, California

Hưởng thọ 87 tuổi.

Trong lúc tang gia bối rối, những lỗi lầm không làm sao tránh khỏi, kính xin quý ngài và quý vị niệm tình bỏ qua. Kính chúc quý ngài pháp thể khinh an, chúng sinh dị độ; quý vị và quý quyến thân tâm luôn an lạc.

Nam Mô Hoan Hỷ Tạng Bồ Tát Ma Ha Tát.

TANG GIA ĐỒNG BÁI TẠ.

Tiếp **NỤ HỒNG** trang 2

thành phố hoang vu, như một lần qua cuộc tình. Làm sao em biết đời sống buồn tênh...” Cảm tưởng đó đã chìm trong máu, chỉ chờ một rung động khẽ gợi, cảm xúc hiện lên và đến với tiếng hát Khánh Ly, không phải của ai khác. Những cảm xúc bất chợt trong những hoàn cảnh ngẫu nhiên kèm theo hình ảnh, lời nói, làm rung cảm tâm hồn, ai cũng có trải qua. Và những lần bấm ca từ của Trịnh trong trí tưởng thì rất nhiều, nhất là những bạn cùng một thế hệ với tôi hoặc trẻ hơn.

Về biển, đôi khi gặp Biển Nhớ-Khánh Ly. Một môi đời sông lại nghe Khánh Ly-Một Cõi Đi Về. Bạn có thấy trong nhiều cảnh sống, tự động trong thâm tâm chúng ta vang lên câu nhạc, câu thơ, dường như chúng nó đã là một phần đời của mỗi người. Văn hóa đó làm cho đời thêm đẹp và hay. “Bạn và Nghệ Sĩ thứ 6” thay đổi chủ đề cho phù hợp với hoàn cảnh. **“Như Một Lời Chia Tay”** ra đời. 300 vé nữa cũng cháy. Khách nghe từ New Orleans lái xe lên, từ Dallas lái xe qua, không còn chỗ ngồi. Họ tình nguyện mua vé nhưng đứng xem.

Rồi trưa Chủ Nhật ngày 25 tháng Một, trên sân khấu âm u. Đèn pha từ phía xa rơi vào góc phải hậu trường, Khánh ly bước ra trong chiếc áo dài đen. Khánh Ly đang khóc. Tôi nghĩ, dù là ai, trong trường hợp này cũng không thể ngăn cảm xúc sục sôi.

Trịnh Công Sơn và Khánh Ly không phải chỉ là nhạc sĩ và ca sĩ; họ là hai thầy trò, anh Sơn đàn và hướng dẫn Ly hát theo đúng ý nhạc, giải thích vì sao, lúc nào phải chìm sâu vào ca từ, làm sao để vượt qua ca sĩ để trở thành nghệ sĩ của âm nhạc; họ là hai anh em gần bó trên con đường trải nghiệm nhạc và tiếng hát đến cho một thời đại chết chóc, tang thương, cho những thế hệ trẻ ngán ngờ thất lạc; mỗi tình đó lớn hơn tình yêu. Bỗng dưng, người anh qua đời. Bỗng dưng chương trình hát ca ngợi nghệ thuật trở thành chương trình tưởng niệm. Bất ngờ.

Bất ngờ hơn nữa, khi bước ra sân khấu, việc đầu tiên là nhìn thấy tấm poster lớn được chiếu lên màn ảnh với cả một trời kỷ niệm. Nhìn thấy người thầy, người anh, người bạn đồng hành, nay không còn nữa. Tôi nghĩ, dù là ai, trong lúc đó, không thể không rơi nước mắt.

Sau một khoảng im lặng, im lặng hoàn toàn, mọi người đều tôn trọng giây phút thiêng liêng đó. Trong cương vị là người giới thiệu chương trình, tôi thật sự không biết phải làm gì. Cảm giác vừa buồn, vừa sung sướng, vừa lo lắng, vừa muốn bước ra bắt đầu chương trình, vừa muốn đứng lại, không muốn phá vỡ giây phút thăng hoa này. Trong khi bên trong thỉnh thoảng im lặng, bên ngoài thỉnh thoảng ồn ào, loa cầm tay hô hào, ồn ào, đã đảo, náo loạn. Một số đồng bào người Việt tổ chức chống lại buổi nhạc Trịnh Công Sơn vì lý do chính trị và cùng số phận, họ tẩy chay Khánh Ly. Họ đến rất sớm, trước khán giả, giăng biểu ngữ, phát phôi cờ cầm tay, nhưng chỉ được đứng bên kia đường hò hét, vì cảnh sát ngăn chặn không cho họ tràn qua. Quang cảnh rối loạn. Nhưng người nghe vẫn sắp hàng từ từ vào cửa.

Trong khoảng im lặng tôn nghiêm đó. Chưa ai biết phải làm gì. Đột nhiên, lè loi một tiếng vỗ tay vang lên. Trăm trăm tiếng vỗ vang lên. Ngán ngán tiếng vỗ nói tiếp. Tiếng vỗ của tình cảm thông, tiếng vỗ

của lòng đồng cảm. Tiếng vỗ của tình yêu nhạc. Tiếng vỗ của những tâm hồn mất mát tìm gặp lại nhau trong một buổi chiều kỷ diệu.

Buổi nhạc bắt đầu trong cảm giác vui buồn lẫn lộn, bất ngát những say mê. Chiều đó Khánh Ly hát 40 bài mà không phải hát. Đó là tiếng kêu, tiếng gọi làm sống lại một thời dĩ vãng; làm say sưa 600 khán giả; làm cho nhiều người già còn nhắc lại chuyện hôm xưa: Chiều đêm đó, Như một lời chia tay, Khánh Ly và các bạn nghệ sĩ đã từ giã Trịnh Công Sơn trong lời ca xa xăm, sâu thẳm của bóng đêm:

*Có nụ hồng ngày xưa rớt lại
Bên cạnh đời tôi đây
Có chút tình thoảng như gió vội
Tôi chợt nhìn ra tôi
Tiếng thì thầm từng đêm nhớ lại
Ngỡ chỉ là cơn say
Đoá hoa vàng mỏng manh cuối trời
Như một lời chia tay
(Như Một Lời Chia Tay. TCS.)*

Ngu Yên. Houston.
19 tháng 2 năm 2025.

Tiếp **SÂN CHƠI** trang 1

quyền Trump hồi nhiệm kỳ đầu.

Sự kiện này đánh dấu một sự can thiệp chưa từng có vào Kennedy Center – một tổ chức nghệ thuật quốc gia quan trọng bậc nhất Hoa Kỳ. Tờ The Conversation U.S. đã phỏng vấn E. Andrew Taylor, một chuyên gia về quản trị nghệ thuật, để tìm hiểu cách thức hoạt động của Kennedy Center và phân tích việc Trump kiểm soát trung tâm này.

Tại sao chính phủ lại liên quan đến Kennedy Center?

Trung tâm Nghệ thuật Biểu diễn John F. Kennedy, thường được gọi là Kennedy Center, là một trong những tổ chức văn hóa quan trọng nhất của Hoa Kỳ, tọa lạc bên bờ sông Potomac ở Washington, D.C. Với cơ sở vật chất rộng lớn, trung tâm này bao gồm ba khán phòng lớn, hai nhà hát cỡ trung, và nhiều sân khấu nhỏ cùng không gian công cộng để tổ chức các buổi hòa nhạc, kịch, múa, triển lãm, hội thảo và các sự kiện đặc biệt khác.

Dù có hình thức giống với các trung tâm nghệ thuật biểu diễn lớn như Lincoln Center ở New York, nhưng Kennedy Center hoạt động theo một mô hình hoàn toàn khác biệt. Đây không phải là một tổ chức tư nhân hay vô vụ lợi độc lập, mà là một cơ quan trực thuộc chính phủ liên bang. Trên thực tế, trung tâm này là một đơn vị trực thuộc Viện Smithsonian.

Kennedy Center ban đầu được hình thành dưới thời chính quyền Eisenhower và sau đó được Tổng thống John F. Kennedy tích cực ủng hộ. Sau vụ ám sát Kennedy, trung tâm được đặt theo tên của ông.

Kennedy Center được khai trương vào năm 1971, với sự kiện mở màn là buổi công diễn tác phẩm “Mass” do nhà soạn nhạc Leonard Bernstein sáng tác. Tổng thống Richard M. Nixon không tham dự sau khi FBI cảnh báo rằng trong phần lời bằng tiếng Latinh của tác phẩm có thể chứa thông điệp phản chiến nhằm khiến ông mất mặt.

Tuyên bố sứ mệnh hiện tại của trung tâm nêu rõ: *“Là trung tâm văn hóa của quốc gia và là một đài tưởng niệm sống động đối với Tổng thống John F. Kennedy, chúng tôi tự hào dẫn đầu trong việc phát triển nghệ thuật không chỉ ở Hoa Kỳ mà còn trên toàn thế giới, không ngừng kết*

nối nghệ sĩ, lan tỏa niềm đam mê nghệ thuật và mang lại những trải nghiệm đáng nhớ cho cộng đồng. Kennedy Center luôn mở rộng cửa chào đón tất cả mọi người cùng sáng tạo, khám phá và tận hưởng vẻ đẹp của nghệ thuật.”

Tại sao Kennedy Center có một hội đồng vô vụ lợi?

Ngay từ khi thành lập, Kennedy Center đã được xây dựng theo mô hình kết hợp giữa công và tư. Ngân sách chính phủ liên bang chi trả các chi phí bảo trì, an ninh và tu sửa cơ sở vật chất. Nguồn tiền tư nhân chi trả cho các hoạt động nghệ thuật như biểu diễn, sản xuất chương trình và các hoạt động giáo dục. Nguồn tư nhân chủ yếu đến từ tiền bán vé, các khoản quyên góp cá nhân, tài trợ từ các quỹ từ thiện và các công ty.

Hơn ba phần tư ngân sách của Kennedy Center đến từ các nguồn tư nhân. Báo cáo tài chính năm 2023 cho thấy tổng doanh thu của trung tâm là 286 triệu MK, trong đó 152 triệu MK đến từ tiền bán vé, các dịch vụ và tiện ích tại trung tâm; 85 triệu MK đến từ quyên góp và 45 triệu MK từ ngân sách chính phủ liên bang; phần còn lại đến từ quỹ tài trợ và các nguồn khác.

Chính vì sự kết hợp giữa tài trợ công và tư này, Kennedy Center có một cơ chế quản trị đặc biệt: có cấu trúc của một tổ chức vô vụ lợi, nhưng thành viên hội đồng quản trị lại do chính phủ bổ nhiệm.

Hội đồng quản trị Kennedy Center được Quốc hội trao quyền đề kêu gọi và nhận tài trợ tư nhân, ký kết hợp đồng, bảo trì cơ sở vật chất, đồng thời bổ nhiệm và giám sát đội ngũ lãnh đạo chuyên môn. Nhìn chung, hội đồng này có vai trò tương tự như một hội đồng vô vụ lợi thông thường.

Tuy nhiên, có một ngoại lệ quan trọng.

Điểm khác biệt lớn nhất giữa hội đồng Kennedy Center và hội đồng của các tổ chức vô vụ lợi khác là thành viên hội đồng không tự bầu chọn lẫn nhau. Trong các tổ chức vô vụ lợi thông thường, hội đồng có quyền tuyển chọn, bầu cử và phát triển đội ngũ thành viên theo ý mình. Nhưng hội đồng quản trị của Kennedy Center thì khác: các thành viên do chính phủ bổ nhiệm.

Hiện tại, hội đồng này có hai nhóm thành viên. Khoảng hai mươi ủy viên giữ chức vụ theo quyền hạn của họ trong chính phủ, chẳng hạn như Thủ thư Quốc hội, Ngoại trưởng, Thị trưởng Washington cùng các lãnh đạo đa sở và thiếu số tại Hạ viện Hoa Kỳ.

Ngoài ra, tổng thống có quyền bổ nhiệm tối đa 36 ủy viên khác, mỗi người phục vụ nhiệm kỳ sáu năm, xếp theo kiểu so le để đảm bảo không hết nhiệm kỳ cùng lúc.

Hội đồng quản trị có phải phi đảng phái không?

Về lý thuyết, hội đồng quản trị của Kennedy Center được thiết kế để hạn chế sự chi phối hoàn toàn của bất kỳ đảng phái nào thông qua nhiệm kỳ sáu năm so le giữa các thành viên. Cơ chế này giúp đảm bảo rằng không phải tất cả thành viên hội đồng đều thay đổi ngay lập tức khi có tổng thống mới nhậm chức. Cho đến nay, sự cân bằng này đã trở thành thông lệ. Nhưng đó không phải là điều bắt buộc theo luật khi Quốc hội thông qua đạo luật thành lập Kennedy Center.

Duy trì một hội đồng cân bằng chính trị từ lâu đã giúp Kennedy Center dễ thu hút các

nghệ sĩ hàng đầu. Thí dụ, mùa biểu diễn năm 2025 đã hoặc sẽ có sự tham gia của Đoàn múa Alvin Ailey, nghệ sĩ piano jazz Kenny Barron, diva giọng soprano Renée Fleming, nhà văn David Sedaris, diễn viên hài Sarah Silverman và các vở nhạc kịch nổi tiếng như Parade và Les Misérables.

Ngoài việc mời các đoàn nghệ thuật bên ngoài, Kennedy Center còn tự tổ chức các chương trình biểu diễn của riêng mình, bao gồm các vở opera kinh điển như La Bohème và các kiệt tác giao hưởng của Beethoven. Bên cạnh đó, nhiều vở kịch và nhạc kịch do Kennedy Center sản xuất đã thành công vang dội trên Broadway và các chuyến lưu diễn toàn quốc, điển hình như “42nd Street,” “Noises Off,” và các vở diễn được phục dựng như “The King and I,” “Annie” và “Spamalot.”

Nhiều nhà tài trợ lâu năm hoặc tiềm năng có thể sẽ không muốn đóng góp vào một tổ chức bắt ngờ trở thành công cụ của chính trị đảng phái.

Nhiều nghệ sĩ và đối tác sáng tạo đã bắt đầu cắt đứt quan hệ với Kennedy Center hoặc hủy các buổi biểu diễn sắp tới vì không muốn dính dáng đến cuộc tranh chấp chính trị này. Bên cạnh đó, công chúng có thể ngần ngại tham gia các sự kiện tại một địa điểm bị gán mác chính trị, đặc biệt khi họ có rất nhiều lựa chọn nghệ thuật khác tại Washington và các khu vực lân cận. Nếu điều này xảy ra, doanh thu của trung tâm chắc chắn sẽ bị ảnh hưởng nghiêm trọng.

Vai trò của Chủ tịch hội đồng quản trị Kennedy Center

Chủ tịch hội đồng quản trị chịu trách nhiệm lãnh đạo hội đồng, dành nhiều tâm huyết, thời gian, công sức, uy tín chính trị và đôi khi cả tài sản cá nhân để đảm bảo tổ chức phát triển.

Các chủ tịch tiền nhiệm của Kennedy Center không phải chỉ là chức danh tượng trưng. Họ tích cực tham gia gây quỹ, lập kế hoạch chiến lược và vận động công chúng. Luật quy định rằng chủ tịch và thư ký của trung tâm “phải có trình độ và kinh nghiệm phù hợp để thực hiện nhiệm vụ của họ.”

Còn Trump thì không đáp ứng được bất kỳ tiêu chí nào. Ông thừa nhận chưa từng xem một buổi biểu diễn nào tại Kennedy Center, không có kinh nghiệm lãnh đạo trong lĩnh vực nghệ thuật hoặc điều hành một tổ chức văn hóa vô vụ lợi. Đáng chú ý, Trump bị cấm tham gia hội đồng quản trị của các tổ chức vô vụ lợi ở bang New York sau khi thừa nhận hành vi lạm dụng quỹ từ

thiện của Donald J. Trump Foundation (đã bị giải thể do vi phạm tài chính).

Trong khi đó, người bị Trump thay thế – David Rubenstein – lại có công lớn đối với Kennedy Center. Rubenstein đã quyên góp ít nhất 111 triệu MK, trở thành nhà tài trợ lớn nhất trong lịch sử của trung tâm. Bà đóng vai trò chủ chốt trong chiến dịch gây quỹ lớn đầu tiên của trung tâm, giúp mở rộng quy mô hoạt động với sự hỗ trợ tài chính từ các tập đoàn và quỹ từ thiện lớn.

Đây có phải là lần đầu tiên xảy ra chuyện như vậy?

Trước đây, chưa từng có tổng thống Mỹ nào là thành viên trong hội đồng quản trị Kennedy Center, chứ đừng nói đến việc trở thành chủ tịch của Trung tâm.

Thông thường, khi một tổng thống mới lên nắm quyền, họ có khuynh hướng bổ nhiệm những người thân cận vào các hội đồng và ủy ban chính phủ, đồng thời loại bỏ những người do chính quyền tiền nhiệm bổ nhiệm. Thí dụ, khi Tổng thống Joe Biden nhậm chức, ông đã quyết định loại Sean Spicer – cựu Trưởng phòng Báo chí Tòa Bạch Ốc dưới thời Trump – khỏi hội đồng cố vấn của Học viện Hải quân Naval Academy. Nhưng hội đồng của Học viện Hải quân chỉ là một cơ quan chính phủ thuần túy, không có sự tham gia của các bên tư nhân. Hơn nữa, tốc độ và quy mô của cuộc thanh trừng này là chưa từng có tiền lệ.

Điều gì có thể xảy ra tiếp theo?

Các trung tâm nghệ thuật biểu diễn quy mô lớn, đặc biệt là những trung tâm có nhiều sân khấu và địa điểm tổ chức sự kiện, luôn là những bộ máy vận hành phức tạp và rất khó quản trị.

John F. Kennedy Center for the Performing Arts còn đặc biệt khó điều hành hơn nữa. Mỗi năm, trung tâm này tổ chức khoảng 2,200 buổi biểu diễn, thu hút hơn 2 triệu khán giả. Không chỉ là một địa điểm tổ chức sự kiện văn hóa, Kennedy Center còn có dàn nhạc giao hưởng và đoàn nhạc kịch riêng.

Bên cạnh các buổi biểu diễn, trung tâm còn đảm nhận nhiều chương trình danh giá. Một trong số đó là Kennedy Center Honors, giải thưởng thường niên nhằm tôn vinh những nghệ sĩ Hoa Kỳ có đóng góp xuất sắc cho nền văn hóa nước nhà. Các màn trình diễn nghệ thuật đặc sắc trong sự kiện này được phát sóng trên truyền hình toàn quốc.

Ngoài ra, trung tâm còn tổ chức Giải Mark Twain, một trong những giải thưởng

danh giá nhất dành cho các nghệ sĩ hài, nhà văn và những tài năng nổi bật. Kennedy Center còn đóng vai trò trung tâm giáo dục nghệ thuật hàng đầu tại Hoa Kỳ, phục vụ hơn 2.1 triệu học sinh và giáo viên trên khắp 50 tiểu bang. Hoạt động giống như một khuôn viên mở, trung tâm tổ chức các buổi biểu diễn miễn phí hàng ngày, giới thiệu đến công chúng đa dạng thể loại nghệ thuật, từ nhạc thính phòng cổ điển, ba-lê, đến jazz và rock.

Với khối lượng công việc khổng lồ như vậy, ngay cả khi trời yên biển lặng, việc vận hành Kennedy Center vẫn là một thách thức không hề nhỏ.

Một tổ chức nghệ thuật vô vụ lợi chỉ có thể hoạt động thành công khi có một hội đồng quản trị vững mạnh, bao gồm những thành viên am hiểu về nghệ thuật, kinh doanh và hoạt động từ thiện. Những người này không chỉ cần tuân thủ chặt chẽ các quy định của pháp luật, mà quan trọng hơn, họ phải đặt sứ mệnh của tổ chức lên trên lợi ích cá nhân.

Bên cạnh đó, một tổ chức nghệ thuật lý tưởng còn cần có lượng khán giả nhiệt thành, những nhà tài trợ tận tâm, đội ngũ công tác viên nghệ thuật xuất sắc, cùng đội ngũ sáng tạo chuyên môn được trao quyền và có đủ nguồn lực để có thể vận hành trơn tru.

Tuy nhiên, khi Trump tiếp quản hội đồng quản trị Kennedy Center, tổ chức văn hóa mang tính biểu tượng này đã không còn giữ được tính độc lập. Thay vào đó, nó trở thành một nhánh của Tòa Bạch Ốc, phục vụ cho mục đích chính trị hơn là nghệ thuật. Đây là một diễn biến đáng lo ngại ở một quốc gia vốn đề cao tự do sáng tạo. Sự thay đổi này còn gây xáo trộn nghiêm trọng cho các hoạt động của một tổ chức phức tạp, vốn cần sự chăm sóc tận tâm, lòng trung thành và cam kết tuyệt đối từ hội đồng quản trị để duy trì sứ mệnh nghệ thuật của mình./

Nguyễn Hòa biên dịch

Nguồn: “Trump has purged the Kennedy Center’s board, which in turn made him its chair – why does that matter?” được đăng trên trang TheConversation.com.

Việt Báo Online
phục vụ bạn
Bất cứ giờ nào
Bất cứ nơi nào
trên toàn thế giới
vietbao.com
trình bày trang nhà
danh mục dễ tìm
quảng cáo hữu hiệu
tin tức cập nhật hoá
cả trăm ngàn trang bài
Viết Về Nước Mỹ
Sinh hoạt cộng đồng
Sức khỏe - Biên khảo



Nice Smiles

Dental Group

www.nicesmilesdentalgroup.com

CHRISTOPHER DAI NGUYEN D.D.S. & ASSOCIATES

• **Tiễn Sĩ Nha Khoa tại đại học U.S.C. Hoa Kỳ.** • **Kinh nghiệm hành nghề nhiều nơi.**

- Free consultation (with only \$10/ X-ray film)
- Mổ Gum (gum sugery) do bác sĩ chuyên khoa về nướu răng dùng tia sáng laser
- NHẬN:** Bảo hiểm PPO, Medical, và Medcaire.



From **\$50**
Exam & 2X-Rays
(Regular Cleaning)

Giờ làm việc:
Thứ Hai-Thứ Sáu: **9AM - 5PM**
Thứ Bảy: **9AM - 4PM**
Chủ Nhật: **By Appointment only**

NHA KHOA TỔNG QUÁT - THẨM MỸ & IMPLANT

From \$250 Deep Cleaning	From \$400 PFM Crown	From \$100 Extraction	From \$250 Bleaching (For 1 hour)
From \$300 Root Canal (1 Canal)	From \$700 Implant (Made in USA)	\$300 Custom Abutment	\$500 Custom Implant Crown

7611 Westminster Blvd., Westminster, CA 92683
(714) 379-2144 / (714) 379-2444 / (714) 877-5550 Text Message

PHÒNG MẠCH MỚI - KHỬ TRÙNG TIÊU CHUẨN OSHA
TẬN TÂM - KỸ LƯỜNG - NHỆ NHÀNG

Gia Đình Mũ Đỏ Orange County và Vùng Phụ Cận tổ chức

TIỆC TÂN NIÊN MỪNG NĂM MỚI ẤT TÝ 2025



Westminster, Nam California (Thanh Huy) - Gia Đình Mũ Đỏ Orange County và Vùng Phụ Cận tổ chức Tiệc Tân Niên mừng năm mới Ất Tỵ 2025. buổi tiệc diễn ra vào lúc 11 giờ trưa Chủ Nhật ngày 16 tháng 2 năm 2025 tại nhà hàng Diamond Seafood Palace 3, Thành Phố Westminster.

Tham dự buổi tiệc, về phía Gia Đình Mũ Đỏ có quý Niên trưởng: Ngô Lê Tinh, La Trinh Tường, Thái Văn Minh, Nguyễn Văn Triệu, BS. Trương Như và phu nhân, Dục Sĩ Nguyễn Quang Toàn... Ngoài ra còn có quý niên trưởng thuộc các quân binh chủng Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa như: NT. Nguyễn Văn Úc, NT. Nguyễn Hồng Thái, NT. Trần Quang An, NT. Nhân Hữu Hậu, NT. Phan Tấn Nguru, quý vị Hội Trưởng và phái đoàn thuộc các quân binh chủng Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa, Tập Thể Chiến Sĩ Tây Nam Hoa Kỳ, Ông Đoàn Ngọc Đa, Hội Trưởng Hội Đồng Hương Quảng Nam Đà Nẵng, và phái đoàn, Ông Lê Xuân Hùng, Hội Trưởng Hội Đồng Hương Quảng Trị và phái đoàn... một số các cơ quan truyền thông...

Điều hợp chương trình Mũ Đỏ Phạm Ngọc Đăng, Nguyễn Ngọc Nhon và Phạm Gia Đăng.

Mở đầu buổi lễ, nghi thức chào quốc kỳ Việt Nam



Hình trên từ trái: 1- Nghi thức chào cờ, 2- Ban hợp ca Gia Đình Mũ Đỏ hát Sư Đoàn Dù Hành Khúc.
Hình dưới từ trái: 3- Hội Trưởng Nguyễn Văn Hùng (cầm microphone) chúc Tết 3- Niên Trưởng Trung Tá La trinh Tường chúc Tết.

Cộng Hòa, Hoa Kỳ, phút mặc niệm do toán hầu kỳ gia đình Mũ Đỏ Orange County và Vùng Phụ Cận thực hiện theo lễ nghi quân cách, trong phút mặc niệm Mũ Đỏ Nguyễn Văn Hùng, Chi Hội Trưởng cũng đã nhắc tên những niên trưởng, những chiến hữu đã qua đời trong năm 2024.

Sau phần nghi thức, các chiến hữu Gia Đình Mũ Đỏ lên hợp ca bản “Sư Đoàn Nhảy Dù Hành Khúc”.

Tiếp theo Hội Trưởng Gia Đình Mũ Đỏ Nguyễn Văn Hùng lên ngỏ lời chào mừng và cảm ơn đến quý quan khách, quý niên trưởng, quý vị đại diện các hội đoàn, đoàn thể bạn, các cơ quan truyền thông đã đến chung vui buổi tiệc tân

niên, ông cũng không quên cảm ơn các chiến hữu trong ban tổ chức, Ban Chấp Hành, Ban Văn Nghệ đã tận tình bộ công sức để cùng nhau tổ chức buổi tiệc Tân Niên 2025 được thành công với số người tham dự đông đúc hôm nay, cảm ơn BS. Trương Như đã cho tiền treo cờ Việt Nam Cộng Hòa trên Đại Lộ Bolsa vào ngày Quân Lực 19-6, cảm ơn BS. Vĩnh Chánh, Chủ nhiệm Đặc San Gia Đình Mũ Đỏ Hải Ngoại đã đóng góp tiền cho các chiến hữu Thương Phế Binh thuộc gia đình Mũ Đỏ tại quê nhà. Ông tiếp: “Thưa quý vị, như thông lệ, vào những dịp đầu năm hội chúng tôi thường tổ chức một buổi tiệc họp mặt để gặp gỡ hàn huyên tâm sự



cùng chia sẻ những vui buồn trong năm qua. Và là dịp cùng ngồi ôn lại những kỷ niệm khó quên của năm nào chiến đấu bên nhau.

Thêm một Năm Mới nữa lại về, dù 3 ngày Tết đã qua nhưng vẫn còn đây trước thềm năm mới, tôi xin kính chúc toàn thể quý vị và gia quyến một Năm Mới Ất Tỵ, An Khang Thịnh Vượng và Vạn Sự Như Ý.

Một lần nữa, kính chúc toàn thể quý vị có một bữa tiệc thật vui vẻ, thưởng thức các món ăn ngon, chương trình văn nghệ “Hát cho Nhau Nghe”, và một cuối tuần an vui, đầm ấm bên gia đình...”

Tiếp theo ông mời Mũ Đỏ Niên Trưởng Trung Tá La Trinh Tường, Cố Vấn Ban

Chấp Hành, đại diện các niên trưởng trong gia đình Mũ Đỏ lên chúc Tết, mở đầu Niên trưởng Trung Tá La Trinh Tường ngỏ lời chào mừng, cảm ơn các niên trưởng thuộc các quân binh chủng bạn, các chiến hữu cùng quan khách, thân hữu đã đến chung vui buổi tiệc tân xuân hội ngộ, sự hiện diện của quý vị đã thể hiện tinh thần đoàn kết trong tinh “Huynh Đệ Chi Bình” Nhân dịp đầu Xuân ông kính chúc tất cả mọi người một năm mới sức khỏe dồi dào thân tâm an lạc.

Buổi tiệc bắt đầu mọi người cùng thưởng thức các món ăn cùng xem chương trình văn nghệ do các nghệ sĩ thân hữu và anh chị em

trong Gia Đình Mũ Đỏ cũng như các hội đoàn quân binh chủng bạn trình diễn.

Trong tinh thần chiến đấu anh dũng, quyết một lòng hy sinh bảo vệ đất nước quê hương của các chiến sĩ Mũ Đỏ được người dân Miền Nam biết đến qua nhiều chiến trường đẫm máu như Ấp Bắc, Kinh Bảng Lãng, Chiến khu “D”, Bến Cát, Bình Giả, Đồng Xoài, Phước Long, Dakto, Khe Sanh, Pleime, Bình Long, An Lộc... Tết Mậu Thân 1968, Sư Đoàn Dù đã tạo được một chiến thắng vô cùng ngoạn mục ở Vùng I Chiến Thuật, chiếm lại Thành Nội Huế.

Người dân Miền Nam không quên chiến công oanh liệt của Sư Đoàn Dù trong trận Hạ Lào. Chiến trường “Charlie” cũng là một chiến trường sôi động, được nổi tiếng qua nhạc phẩm “Người Ở Lại Charlie” của nhạc sĩ Trần Thiện Thanh. Chiến thắng oai hùng của Nhảy Dù, tái chiếm Cô Thành Quảng Trị được ghi lại trong bài hát “Cờ Bay”.

Mọi chi tiết liên lạc:
Family of The Vietnamese Red Berets
Gia Đình Mũ Đỏ Orange County & Vùng Phụ Cận
P.O Box 2212
Westminster, CA 92684
Tel: (714) 548-5636
Email: hungvannguyen1953@yahoo.com./

Cell: 714. 925-2595

LUẬT SƯ PHÍ THẤP NHẤT

GIỜ LÀM VIỆC: Thứ Hai - Thứ Sáu: 9AM - 6PM
Thứ Bảy từ 10AM - 2PM * Chúa Nhật: Xin lấy hẹn

VĂN PHÒNG LUẬT SƯ

ANDRÉ LÂM & VICKIE HẰNG LÊ

9039 Bolsa Ave. # 218, Westminster, CA 92683
Web.site: www.andrelam.com

Trong giờ làm việc 714. 379-6449

CHUYÊN LO BỒI THƯỜNG TAI NẠN XE CỘ

Ngoài ra văn phòng còn chuyên lo về các dịch vụ: Di trú (Immigration); Khánh tận tài sản (Bankruptcy); Ly dị cấp dưỡng (Family Law); Luật thương mại (Business Litigation); Hình luật, trộm cắp và tội đại hình; Tai nạn nghề nghiệp, v.v...

TẬN TÂM – UY TÍN

PHỞ KHÔNG HÔI

BÁNH CUỐN TRÁNG TAY

Duy nhất tại hải ngoại

PHỞ TÀU BAY LÝ THÁI TỔ

Chính truyền

Phục vụ khách sành ăn phở

PHỞ TÀU BAY L.T.T. #1

CHÍNH GỐC PHỞ TÀU BAY LÝ THÁI TỔ SAIGON

3610 W. FIRST ST., #C, SANTA ANA, CA 92703

Tel: (714) 531-6634

Tiếp **DIỄN TIẾN** trang 1

khi chiến tranh vẫn còn tiếp diễn. Hiện nay, châu Âu có những phản ứng quyết liệt vì muốn trực tiếp tham gia vào tiến trình đàm phán.

Các cuộc đàm phán

Các đại diện cấp cao của chính quyền Tổng thống Mỹ Donald Trump cho biết là họ muốn bắt đầu các cuộc hoà đàm với Nga và Ukraine tại Ả Rập Saudi trong những ngày tới.

Chủ tịch Ủy ban Đối ngoại Hạ viện, Michael McCaul cho biết là Ngoại trưởng Mario Rubio, Cố vấn An ninh Quốc gia Mike Waltz và Đặc phái viên về các vấn đề Trung Đông của Nhà Trắng Steve Witkoff sẽ đến Ả Rập Saudi để chuẩn bị cho một cuộc gặp tay ba Trump, Vladimir Putin và Zelensky "để cuối cùng mang lại hòa bình và chấm dứt cuộc xung đột". Tổng thống Ukraine Volodymyr Zelensky cũng đã được mời tham gia, nhưng Mỹ chưa xác định danh tính ai sẽ đại diện cho Nga sẽ đến Ả Rập Saudi.

Trước đó, Ngoại trưởng Rubio và đối tác Nga Sergei Lavrov đã điện thoại lần đầu tiên để chuẩn bị cho hội nghị thượng đỉnh Nga-Mỹ.

Gần đây nhất, ngày 12 tháng 2, Trump đã điện đàm cho Putin để bàn về khả năng chấm dứt cuộc chiến Ukraine. Cả hai nguyên thủ đồng ý là sẽ có một cuộc gặp mặt trực tiếp. Trump tỏ ý muốn là các cuộc đàm phán cần bắt đầu ngay tại Quốc gia Ả Rập. Sau đó, Ả Rập Saudi đã tuyên bố sẵn sàng đứng ra tổ chức.

Điểm quan trọng nhất là trước khi điện đàm với Putin, Trump đã không liên kết phối hợp với các đồng minh ở châu Âu hoặc Ukraine. Do đó, có nhiều lo ngại đầu tiên là Ukraine và châu Âu sẽ bị loại ra khỏi các cuộc đàm phán. Sau đó, chính phủ Mỹ xác minh là Kyiv được quyền tham gia. Ngoài ra, trong khuôn khổ Hội nghị An ninh Munich hôm thứ Sáu, Phó Tổng thống Mỹ J.D. Vance cho biết thêm rằng châu Âu cũng nên tham gia. Tuy nhiên, điều này dường như không chắc chắn, bởi vì Đặc phái viên Mỹ về Ukraine, Keith Kellogg, đã phản ứng một cách né tránh về việc tham gia này của châu Âu. Ông cũng nêu lý do là các cuộc đàm phán trước đây đã thất bại vì có quá nhiều bên tham gia.

Phản ứng của châu Âu

Đề đối phó về kế hoạch đơn phương của Trump, theo lời mời của Tổng thống Emmanuel Macron, các nguyên thủ quốc gia và chính phủ thuộc Liên Âu sẽ thảo luận vấn đề này trong một hội nghị thượng đỉnh đặc biệt tại Paris.

Thủ tướng Anh Keir Starmer cho biết sẽ tham dự hội nghị vì đây là "khoảng khắc chỉ có một lần trong đời đối với an ninh quốc gia của chúng ta" và rõ ràng châu Âu phải đàm nhận một vai trò lớn hơn trong khối NATO. Anh sẽ dẫn thân để đàm bảo cho Mỹ và châu Âu gắn bó với nhau, đồng thời, sự chia rẽ trong nội bộ liên minh không được phép làm chi phối "kề ngoại thù". Mark Rutte, Tổng thư ký

khối NATO, kêu gọi châu Âu cần tham gia nhiều hơn vào tiến trình chấm dứt chiến tranh Ukraine. "Nếu người châu Âu muốn có tiếng nói, họ phải làm cho mình là thành phần có liên quan. Châu Âu phải đưa ra các đề xuất tốt để đảm bảo hòa bình cho Ukraine."

Trong khi đó, Thủ tướng Đức Olaf Scholz (SPD) cho biết là tinh thần thống nhất xuyên Đại Tây Dương phải "luôn luôn được đảm bảo".

Phản ứng của Ukraine

Tại Hội nghị An ninh Munich, Tổng thống Ukraine Zelensky nói rõ rằng, châu Âu phải tham gia vào tiến trình hoà đàm. Cụ thể là Châu Âu, Mỹ và Ukraine cần phải phối hợp trong một chiến lược quốc phòng và an ninh thống nhất với một kế hoạch hành động rõ ràng trước bất kỳ cuộc đàm phán nào. Zelensky cũng kêu gọi châu Âu nên thể hiện tinh thần "độc lập", và đã đến lúc phải thành lập "quân đội chung cho châu Âu". Với quan điểm mới của Trump, mỗi quan hệ cũ giữa châu Âu và Mỹ "sắp kết thúc". Châu Âu phải "đoàn kết và hành động theo cách mà không ai có thể nói không với châu Âu".

Vài ngày trước, Zelensky đã tỏ ra coi mờ khi nói về việc trao đổi lãnh thổ trong các cuộc đàm phán. Nếu tổng thống Mỹ thành công trong việc đưa Ukraine và Nga vào bàn đàm phán, "chúng tôi sẽ trao đổi lãnh thổ này lấy lãnh thổ khác". Nhưng Zelensky không nói rõ là những vùng lãnh thổ nào mà Ukraine có thể đòi lại.

Sau gần ba năm chiến tranh, Ukraine ngày càng ở vào vị thế phòng thủ. Theo nhiều tiên đoán mới nhất, nếu Mỹ không còn tiếp tục hỗ trợ quân viện, Ukraine sẽ khó có cơ hội để sống còn.

Trong các đêm gần đây, Ukraine đã tường thuật là có các cuộc tấn công mới của Nga với 143 máy bay không người lái. 95 trong số chúng bị đánh chặn, 46 đạt được mục tiêu. Ít nhất một người bị thương. Tại thành phố phía nam Mykolaiv, một đám cháy bộc phát trong một tòa nhà cơ sở hạ tầng quan trọng, nhưng nhanh chóng được dập tắt, nhưng vẫn chưa xác định đó là loại tòa nhà nào.

Theo thông tin chính thức khác tại Kyiv, có 5 tòa nhà dân cư và một số cửa hàng và văn phòng đã bị hư hại do các mảnh vỡ máy bay không người lái rơi xuống, nhưng không gây thương vong. Trong khi đó, Nga cho biết có một người thiệt mạng do một cuộc tấn công ở khu vực Belgorod.

Phản ứng của Nga

Sau cuộc điện đàm giữa Putin và Trump, phát ngôn viên của tổng thống Dmitry Peskov cho biết là quan hệ Nga và Mỹ đang trong một bước ngoặt đáng kể vì cả hai hiện nay đang nói về hòa bình và không phải là chiến tranh.

Ông Peskov nói: "Đây là một tín hiệu mạnh mẽ cho thấy rằng bây giờ chúng tôi sẽ cố gắng giải quyết các vấn đề thông qua đối thoại". Cuộc gặp đầu tiên giữa Putin và Trump có ý nghĩa

đặc biệt trong hoàn cảnh hiện tại. Các biện pháp trừng phạt của phương Tây cũng không ngăn cản các cuộc đàm phán giữa Nga và Mỹ, vì chúng "có thể được dỡ bỏ nhanh nhất có thể".

Vài ngày trước, cựu Tổng thống Dmitry Medvedev, một người tuân theo đường lối cứng rắn của Putin, đã tỏ ra hài lòng về cuộc điện đàm, vì đây là một bằng chứng cho sức mạnh của Nga và sự yếu kém của châu Âu. "Thời đại của châu Âu đã kết thúc".

Triển vọng

Hiện nay có quá nhiều các nhận định về tương lai của Ukraine, nhưng ba kịch bản chính có thể hình dung ra cho tương lai đất nước, nhìn chung là lãnh ít và dữ nhiều cho Ukraine.

**Kịch bản một:
Xung đột đóng băng**

Kịch bản đầu tiên là đóng băng các cuộc xung đột tại Ukraine, có nghĩa là ngưng bắn da beo, các vùng lãnh thổ của Ukraine bị Nga chiếm đóng trên thực tế sẽ do Nga tiếp tục kiểm soát, nhưng sẽ không được Ukraine và cộng đồng quốc tế công nhận là thuộc về Nga.

Để Ukraine có thể chặn đứng việc Nga sáp nhập thêm các vùng lãnh thổ khác, Ukraine sẽ nhận được sự đảm bảo an ninh, ví dụ như dưới hình thức hỗ trợ quân sự. Cho đến nay, có 50 quốc gia đã đồng ý các đảm bảo an ninh cho Ukraine.

Ngoài ra, có những giải pháp khác được đề xuất, thí dụ như hòa ước sẽ được giám sát bởi Ủy ban Quốc tế Kiểm soát Đình chiến. Giải pháp này chưa được xác định cụ thể như thế nào. Nhưng khó khăn trước mắt là Bộ trưởng Quốc phòng Mỹ Pete Hegseth đã loại trừ việc triển khai quân đội Mỹ cho mục đích này. Ngoài ra, vấn đề nan giải hơn là quân đội gìn giữ hòa bình ở Ukraine sẽ không phải là nhiệm vụ chung của khối NATO. Hơn nữa, hiện nay, Thủ tướng Olaf Scholz từ chối sự tham gia của Đức vào các đội quân như vậy.

Hegseth cũng đã loại trừ việc Ukraine gia nhập khối NATO. Nếu điều này được ghi lại trong một hòa ước, có nghĩa là Vladimir Putin sẽ đạt một mục tiêu. Tuy nhiên, nguy cơ lớn nhất của kịch bản này là Nga có thể tiếp tục tự trang bị vũ khí để phát động một cuộc tấn công mới trong tương lai.

**Kịch bản hai:
Đảm bảo hỗ trợ**

Đây có thể là một giải pháp thuận lợi hơn cho Ukraine: Mỹ và các nước thuộc khối NATO trong châu Âu đảm bảo hỗ trợ cho Ukraine giống như Điều 5 của Hiệp ước NATO. Điều này có thể đem ra áp dụng trong trường hợp Moscow không tôn trọng hòa ước, ví dụ như khi quân đội Nga vượt biên giới, xâm phạm lãnh thổ, như đã được được hai bên thỏa thuận.

Ngay cả khi không có sự đảm bảo như vậy cho Ukraine, sau khi ký kết thoả ước hoặc hay trong khi đàm phán, các đối tác châu Âu có thể tiếp tục cấp quân viện và đầu tư mạnh hơn vào ngành công nghiệp vũ khí cho Ukraine. Do đó,

Ukraine có thể trở thành một quốc gia tiền tuyến, tự lo an ninh và có thể trở thành thành viên của Liên Âu trong trung hạn.

Kịch bản ba: nhượng lãnh thổ và không đảm bảo

Kịch bản thứ ba là tồi tệ nhất cho Ukraine, nó sẽ xảy ra nếu như Trump quyết định ngừng toàn bộ tất cả các quân viện cho Ukraine và hoàn toàn không còn quan tâm đến tương lai của Ukraine ngay cả trước khi đạt được hòa ước. Trong trường hợp này, hậu quả nghiêm trọng cho Ukraine là từ nay an ninh lãnh thổ sẽ trở thành một vấn đề thuần túy của Ukraine.

Khi Trump và Putin đạt được một thỏa thuận như vậy, điều đó sẽ là điềm báo nguy cho vận mệnh của Ukraine cho dù chính quyền và dân chúng Ukraine có cực lực phản đối hay không.

Cùng lúc này, Nga có thể tuyên bố là giành được tất cả các lãnh thổ Ukraine kể từ năm 2014 cho đến nay. Tình hình này sẽ làm cho Ukraine càng khó khăn hơn trong việc tái chiếm vùng lãnh thổ mà họ được hưởng đúng theo luật pháp quốc tế.

Người dân Ukraine đã đặt niềm hy vọng vào giải pháp trong vòng 24 tiếng đồng hồ của Trump. Nhưng cho dù bất kể kịch bản nào sẽ xảy ra, rõ ràng là cuộc điện đàm giữa Trump và Putin vào ngày 12 tháng 2 năm 2025 vừa qua chỉ làm cho tương lai của Ukraine trở nên đen tối hơn.

Cuối cùng, tình bạn thân thiết của Trump và Putin sẽ mang lại cho Putin một món quà vô giá. Putin sẽ không còn phải lo sẽ bị ra trước Tòa án Hình sự Quốc tế để trả lời về tội xâm lăng Thay vào đó, Trump tương thưởng cho Putin như là một kẻ thắng cuộc bằng cách Putin trọn quyền khai thác các tài nguyên quý giá

trong các lãnh thổ đã chiếm động tại Ukraine. Lịch sử về sự thất bại của Hiệp định Paris năm 1973 và sự sụp đổ của Việt Nam Cộng Hoà lập lại 50 năm sau tại Ukraine./

Đỗ Kim Thêm

Tiếp **VIẾT** trang 1

nghe cao hôm nay thì chắc chắn là không biết. Bê dâu là sự thay đổi lớn của tự nhiên, của xã hội. Trong văn học cổ Trung Hoa xưa có người nói: “Trong đời đã từng ba lần thấy biển xanh hóa ruộng dâu”, ngụ ý là sự thay đổi triều đại, thay đổi thể chế chính trị, sự thay đổi của xã hội... Bê dâu ấy chính là sự biến hoại, thay đổi, sự thăng trầm trong xã hội loài người.

Năm mươi năm trước, Sài Gòn sụp đổ, một con bê dâu tang thương của thời hiện đại, của lịch sử dân tộc Việt Nam, kéo theo sự thống khổ, ly tán của dân Nam nước Việt. Hàng vạn con người bị tù đầy, bị giam cầm, bị tước đoạt mọi phương tiện sống, triệt hết mọi con đường sống. Hàng vạn người mất nhà cửa, tài sản, ruộng vườn, bị đẩy đi lên những vùng hoang vu ác địa với cái mỹ từ “đi kinh tế mới”. Từ đó hàng triệu người di tản, vượt biển, vượt biên để tìm đường sống, tìm tự do, dẫn đến sự kiện bi thảm của lịch sử hiện đại mà sử thế giới gọi là “boat people”. Người Việt chạy trốn khỏi quê hương xứ sở, từ bỏ nhà cửa ra đi với hai bàn tay trắng và một tâm hồn trĩu nặng thương đau. Người Việt miền Nam vượt biển, lao vào cái chết để tìm sự sống, tìm mức bốn phương trời để tìm tự do, tìm đất dung thân. Những quốc gia Âu - Úc- Mỹ đã mở rộng vòng tay đón nhận, cứu mạng những con người bị “*Quê*

hương ruộng bỏ giống nòi khinh” (thơ Vũ Hoàng Chương).

Trong số những quốc gia cứu mạng người Việt nhiều nhất ấy chính là nước Mỹ. Nước Mỹ thời buổi ấy cũng lâm vào sự sa sút khó khăn về kinh tế, các chính khách và các cấp chính quyền đều phản đối nhận người tỵ nạn. Tâm lý dân chúng Mỹ cũng chống lại việc nhận người Tỵ Nạn. Nhưng người Việt may mắn thay, ngài tổng thống thứ 39 của hiệp chúng quốc Hoa Kỳ đã mạnh mẽ và quyết đoán trong việc cứu mạng người tỵ nạn. Chính ông đã ký dự luật HR 7769 để tiếp nhận người tỵ nạn. Cũng chính ông đã ký dự luật REFUGEE ACT of 1980 để tăng gấp đôi việc nhận người tỵ nạn và thúc đẩy nhanh chóng việc nhận người tỵ nạn vào Mỹ. Từ đây mở ra một chương mới cho người Việt tỵ nạn tại Hoa Kỳ. Những tháng ngày sau đó dòng người Việt qua Mỹ từ các diện HO, ODP, ROV, các thuyền nhân từ các trại tỵ nạn ở các nước Đông Nam Á... qua Mỹ ở ạt và cũng từ đây hình thành nên cộng đồng người Việt đông đảo nhất ở bên ngoài nước Việt Nam.

Sau khi đã đến được bến bờ tự do, cuộc sống dần đi vào ổn định, ngoài việc mưu sinh, mưu cầu về vật chất, con người còn có nhu cầu về tinh thần. Đây là lý do những tờ báo Việt ngữ ra đời, những cơ quan ngôn luận Việt hình thành, trong số ấy đáng kể là tờ Việt Báo, khởi đầu với tên gọi Việt Báo Kinh Tế. Tờ báo này được sáng lập bởi nữ văn sĩ Nhã Ca và chồng là thi sĩ Trần Dạ Từ vào tháng 9, năm 1992. Có thể nói một cách chắc chắn rằng, tờ Việt Báo là nơi tập trung

Xem tiếp **VIẾT** trang 8

Kiến Thức Tổng Quát về Ngành Thẩm Mỹ

Cựu Giáo Sư Trương Ngọc Bảo Xuân

Dạy Thi

Lý Thuyết và Thực Hành Nghệ Tóc, Da, Móng Tay

Gửi ngân phiếu mua sách tới:

Bảo Xuân & Ngọc Anh
11121 Mac Murray St.
Garden Grove, CA 92841

Giá 25 Đô La

KIẾN THỨC TỔNG QUÁT VỀ NGÀNH THẨM MỸ



TRƯƠNG NGỌC BẢO XUÂN

UCLA

VIETNAMESE COMMUNITY HEALTH AT UCLA

HỘI CHỢ Y TẾ MIỄN PHÍ

CHỦ NHẬT NGÀY 2 THÁNG 3
10:00AM - 2:00PM

DỊCH VỤ MIỄN PHÍ

Tham Khảo Bác Sĩ (Bác Sĩ Tim Mạch và Bác Sĩ Gia Đình)**

*Đo Lượng Mỡ

*Đo Lượng Đường

Xét Nghiệm Bệnh Thiếu Máu

Khám Răng

Khám Mắt

Kiểm Tra Thính Lực

Đo Loãng Xương

Chăm Cứu

Trị Liệu Nắn Khớp Xương

Siêu Âm Tuyến Giáp

Điện Tâm Đo

Nguồn Lực Xã Hội

Và các dịch vụ các!

MIỄN PHÍ!

Có Quà và Vật Dụng Nha Khoa

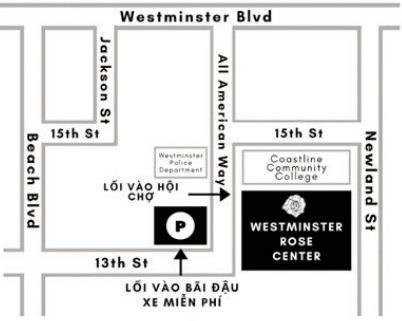
****Vui lòng mang theo thuốc để hỏi thêm về toa thuốc!**

WESTMINSTER ROSE CENTER

14140 All American Way
Westminster, CA 92683

*Xin quý vị vui lòng **nhận ăn 8-10 tiếng** trước khi đo mỡ và đường cho kết quả chính xác.

Xin vui lòng gọi **(714) 702 - 5539** để biết thêm chi tiết.



Westminster Blvd
Jackson St
15th St
All American Way
13th St
Beach Blvd
Newland St
LỐI VÀO CHỖ HỘI XE MIỄN PHÍ

Vietnamese Community Health (VCH) tại UCLA có sự ủng hộ của thành phố Westminster

LAN MAN VỀ “TÌNH KHÚC TỪ CÔNG PHỤNG”

Song Thao

Nói tới tình khúc Từ Công Phụng phải nói ngay về “Bây Giờ Tháng Mấy”. Đó là ca khúc đầu tay của anh từ khi còn ngồi ghế trường trung học. Cứ đầu là coup de maitre. Vậy mà chút xíu nữa ca khúc này không được nhìn thấy mặt trời. Trong bài viết “Mãi Mãi Bên Em” của nhà văn Hồng Thủy, có đoạn kể lại như sau: “Sáng tác bài “Bây Giờ Tháng Mấy” xong, anh Phụng chỉ định để hát chơi chứ không có ý muốn phổ biến. Một buổi chiều anh mang đàn ra ngồi ở hành

hộp hôn giới trẻ ngày đó. Nhà văn Hồng Thủy viết: “*Mỗi khi nghe Bây Giờ Tháng Mấy tôi như được thấy lại cả quãng đời thơ mộng của thời trung học. Cái thuở “em hôn nhiên bước đến bờ yêu đương”. Đẹp nhất là cái tuổi yêu đương, nũng nịu, giận hờn và dỏm nhau. Tôi nghĩ không chỉ riêng tôi, mà tất cả mọi người đều yêu bản nhạc Bây Giờ Tháng Mấy* bởi vì ai cũng tìm thấy hình ảnh mình trong lời nhạc đó, của những ngày tháng đẹp nhất đời người”.

lang đại học xá, vừa đàn vừa hát bài “Bây Giờ Tháng Mấy”. Tiếng hát theo gió, lọt vào phòng của một anh bạn gần đây. Anh bạn nghe hay quá bèn nhất định đòi mang bản nhạc đi bán cho nhà xuất bản. Sau khi mua lại bản quyền, nhà xuất bản cho phổ biến ngay và bản nhạc được mọi người đón nhận nồng nhiệt. Chỉ một thời gian ngắn, bản nhạc được xếp vào danh sách những bản nhạc nổi tiếng. Nhà xuất bản yêu cầu anh Phụng sáng tác thêm và trả bản quyền rất hậu. Vô tình người bạn ở đại học xá đã mang tặng cho đời, cho người một nhạc sĩ tài hoa, đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam những bản tình ca thật hay”.

Tôi biết tới “Bây Giờ Tháng Mấy” từ sân trường Đại học Văn Khoa Sài Gòn khi đó còn nằm trên đường Nguyễn Trung Trực, góc đường Gia Long và Lê Thánh Tôn. Gọi là sân trường nghe có vẻ cao sang nhưng thực ra nơi đó chỉ là một bãi cỏ dài, hầu như không được chăm sóc, nằm bên phía đường Lê Thánh Tôn. Đầu thập niên 1960, sân trường mọc lên mấy căn nhà tiền chế dùng làm trụ sở hội họa Sĩ Trê và là nơi tụ tập của nhóm văn nghệ sinh viên trong đó những Trịnh Công Sơn, Hoàng Xuân Sơn, Hoàng Xuân Giang và nhiều người khác chiếm làm chỗ ăn ở luôn. Nơi đây cũng là nơi thường có những buổi văn nghệ với những đêm nhạc của Trịnh Công Sơn, Từ Công Phụng, Nguyễn Đức Quang, Lê Uyên Phương. Các tác giả tự hát với những người nữ của họ. Sân khấu không ánh đèn, âm thanh là vài chiếc loa nghèo nàn nhưng hứng khởi và nhiệt tình của các nhạc sĩ đạt tới đỉnh cao của nghệ thuật. Khán giả là giới trẻ, chẳng cần vé, ngồi bệt giữa đám cỏ của sân cỏ. Đó là những đêm văn nghệ đích thực, không vụ lợi, không làm dáng, chỉ có những đam mê của những người trẻ đứng trên sân khấu hay ngồi dưới bãi cỏ. Ngày đó, Từ Công Phụng đứng trên sân khấu và tôi ngồi dưới bãi cỏ, cùng tha hồn vào “Bây Giờ Tháng Mấy”.

“Bây Giờ Tháng Mấy” đã

hợp hồn giới trẻ ngày đó. Nhà văn Hồng Thủy viết: “Mỗi khi nghe Bầy Giờ Tháng Mấy tôi như được thấy lại cả quãng đời thơ mộng của thời trung học. Cái thuở “em hồn nhiên bước đến bờ yêu đương”. Đẹp nhất là cả tuổi yêu đương, nũng nịu, giận hờn và dỏ dành nhau. Tôi nghĩ không chỉ riêng tôi, mà tất cả mọi người đều yêu bản nhạc Bầy Giờ Tháng Mấy bởi vì ai cũng tìm thấy hình ảnh mình trong lời nhạc đó, của những ngày tháng đẹp nhất đời người”.

Nhạc sĩ Nguyễn Bích tâm
 sự: “Tôi mê nhạc Từ Công
 Phụng từ thuở còn là cậu
 học trò trung học, với cây
 đàn guitar thùng, tôi ngẫu
 ngao không biết chán
 những ca khúc mượt mà của
 anh vào thuở những năm
 1963-1964. Nhạc của anh
 có những lời cuốn thật đậm
 đà, làm cho những thanh
 niên tuổi tôi thuở đó mê say.
 Tôi đã lê la hết quán này tới
 quán khác nghe nhạc của
 anh, kể cả những quán có
 anh hát thương trực”.

Sau này, khi Từ Công Phụng qua Montreal hát cho đêm kỷ niệm 35 năm nhạc của anh, tôi được cử ra giới thiệu. Giao tình của chúng tôi bắt đầu từ đây. Anh có vẻ khoái bài viết của tôi về nhạc của anh. Khi được ký giả Nguyễn Thanh Trúc của tạp chí nguyệt san Hồn Quê phỏng vấn vào năm 2010, anh còn nhắc tới bài giới thiệu này. Trả lời câu hỏi của ký giả về những kỷ niệm đáng nhớ nhất trong đời ca hát, Từ Công Phụng nói: “Tôi có nhiều kỷ niệm ghi nhớ mãi trong đời ở nhiều nơi khác nhau. Thí dụ như ở Montreal, Canada, nhà văn Song Thao đã kể cho khán giả nghe một giai thoại về bản *Bây Giờ Tháng Mấy*. Trước ngày tôi đến Canada, anh đã đi một vòng để làm một cuộc survey nhỏ về tôi. Anh hỏi 10 người tuổi cùng trục thế hệ tôi là “Có biết Từ Công Phụng là ai không?”. Có 9 người lắc đầu là không biết. Nhưng khi anh hỏi “Có biết bài hát *Bây Giờ Tháng Mấy* không?” thì 10 cái đầu cùng gật gù và tán thưởng: “Đây là một bài hát hay, để lại nhiều kỷ niệm trong đời tôi”. Nhà văn Song Thao nhìn tôi mỉm cười và nói: “Anh là một người có phúc vì anh sinh ra một đứa con mà quần chúng biết đến con anh nhiều hơn anh. Con hơn cha là nhà có phúc!”.

Tôi chơi khá thân với hai ông nhạc sĩ viết tình ca, chỉ tình ca. Từ Công Phụng và Lê Uyên Phương. Nhạc của hai ông đều hay. Hay như thế nào, tôi chịu vì tôi chẳng biết tí gì về nhạc. Tôi chỉ cảm nhận. Nhưng tôi hạnh phúc vì tôi là người hay y y hát vài câu nhạc khi vui cũng như khi buồn. Chỉ nhạc tình. Nhạc tình của

ông Lê Uyên Phương trầm
tục hơn, sôi nổi hơn, xác thật
hơn. Nhạc của ông Từ Công
Phụng nghe vời vợi hơn,
bâng khuâng hơn.

Ông nhà thơ Hà Huyền Chi cũng chẳng hơn tôi mấy. Ông viết trong bài: “Tư Công Phụng Với Cội Đam Mê Âm Nhạc, Với Đời Sống Dung Dị, Thùai Chung”: “*Bàn về âm nhạc* Từ Công Phụng, thực tình mà nói, tôi chưa đủ khả năng. Chút năng khiếu thủ âm riêng tư, hạn hẹp của một thỉnh giả trung bình như tôi, chưa đủ. Dù lắng nghe nghiêm chỉnh, thận trọng, vẫn chỉ là hình thức của dực mã khán hoa, xem hoa trên lưng ngựa. Cũng bằng những cảm nhận riêng tư ấy, nhạc Từ Công Phụng đã âm thầm chiếm một chỗ trang trọng trong ngăn riêng thường ngoạn của tôi. Với không nhiều lắm, những dòng nhạc khác đã thăng hoa ở một cõi riêng. Từ thập niên 1960, Bầy Giờ Tháng Mấy đã tàng ẩn trong kỷ niệm xanh, đã là một phần của kỷ niệm tôi, của chúng ta, đã không còn là của riêng Từ Công Phụng”.

Khỏi đi từ Bầy Giờ Tháng
Mấy với air nhạc tung tăng,
nhẹ nhàng, dễ nghe, nhạc
của Từ Công Phụng sau này
thăng hoa hơn, sang cả hơn,
rõ nét hơn. Tôi nghe vẫn
thích nhưng chơi với. Nhạc
họ Từ hay ở chỗ nào. Đành
vịn vào mấy đẳng sánh
nhạc.

Một ông bạn khác của tôi, ông Ngu Yên, một nhà thơ kiêm nhạc sĩ, bàn về cái hay của nhạc Từ Công Phụng như sau: “Có lẽ, sức hấp dẫn nhạc của Từ Công Phụng gần gũi với các nghệ sĩ thuộc trường phái Lãng Mạn... Anh lại yêu nghệ thuật hoàn mỹ của thời Cổ Điển. Cách viết nhạc của anh cũng như của các nhạc sĩ thành danh khác, rõ ràng Bản Cổ Điển. Anh thành tựu ở những đoạn chỉ viết vài câu ngắn rồi dồn dập những chi câu dài hoặc ngược lại khiến sự diễn đạt biến hóa hơn, thực hợp với biến chuyển của tâm tình hơn... Dấu lặng nghỉ, lặng nghỉ, nghỉ rồi đi liên tục một hồi dồn dập bằng đa số dấu móc, gây sự chú ý và tạo hấp lực lôi cuốn người nghe. Riêng về phần lời, nhờ sự mất cân bằng mà câu dài chuyên chờ ý và cảm da diết, ngậm ngùi hơn. Khía cạnh này là chứng cứ của một bài hát giá trị, nhạc và lời hầu như phải thành hình cùng một lúc theo cảm xúc diễn đạt”.

Nhạc sĩ Đăng Khánh ngân
gọng hơn: “*Am nhạc Từ
Công Phụng* và cùng biến
dạng, thể cách của giai điệu
dài ngắn bất hạn kỳ, lên
xuống không báo trước, quả
là độc đáo, phá chiêu! Chỉ
riêng một mặt này trong
làng nhạc Việt Nam cũng ít
người sánh kịp”.



Trước cửa nhà Từ Công Phụng (Portland, 03/2023)

Nhạc sĩ Nguyễn Phụng
bàn sâu hơn về nét nhạc của
Tù Công Phụng: “*Viết nhạc
dựa vào nét nhạc nào đó
chợt đến với nhạc sĩ đem
đến sự cá biệt cho mỗi sáng
tác vì nét nhạc đến với nhiều
dáng vẻ khác nhau, trong
nhiều tâm trạng và hoàn
cảnh khác nhau. Lý do để
giải thích tại sao nhạc Tủ
Công Phụng rất biến đổi, đa
dạng, mỗi bài mang một
màu sắc riêng biệt; và từ đó
nhạc Tủ Công Phụng rất
riêng biệt, không lẫn lộn với
sáng tác của các tác giả
khác. Chen vào âm chơi tã
(như âm trắc trong thơ) vào*

câu nhạc và biến đổi dòng nhạc (modulation) để bản nhạc không đơn điệu, nhằm chán, lú cuốn người nghe, gây hứng thú cho người hát hay người đàn là một tài năng của nhạc sĩ sáng tác. Về điểm này Từ Công Phụng là một tay sành điệu. Trong nhạc có thơ, thơ là melody của bản nhạc; Từ Công Phụng làm thơ với các melody buồn man mác, nhẹ nhàng, trầm bổng, xa xôi và với nhiều biến đổi rất thích thú... Như một nhà văn hay nhà thơ điêu luyện, viết lời ca cho tình khúc, Từ Công Phụng không kể lể bằng những lời khuôn sáo ước lệ, mà thường diễn đạt bằng nhiều hình ảnh và hành động mới lạ trong câu chuyện tình. Luận lý nội tâm của câu chuyện tình là sự tiếp nối khéo léo của các bức tranh và hành động; nội dung của câu chuyện tình là màu sắc của các bức tranh và ý nghĩa thâm kín chôn giấu trong các hành động của người đang yêu, nhưng nhớ, mong chờ, thương tiếc. Bức tranh và hành động để mỗi người nghe, xâm chiếm ngay tâm hồn họ, đi sâu vào ký ức họ, và giúp nhạc Từ Công Phụng sống mãi với người thưởng ngoạn qua nhiều năm tháng”.

Một bản nhạc có hai yếu tố: nhạc và lời. Giới thưởng ngoạn nhạc Việt chưa quen với chuyện thưởng thức nhạc không lời nên lời bản nhạc là một yếu tố quan trọng ngang với nhạc. Lời

tình trong nhạc Từ Công Phụng là thứ tình tha thiết, lãng mạn pha chút trí thức và đôi khi triết lý. Nhạc sĩ Nguyễn Bính nhận xét: “Đồng nhạc Từ Công Phụng hay và lời cuốn như những giải lụa đào, thế nhưng lời ca lại là điều tột mền phục gấp bội. Lời ca trong nhạc Từ Công Phụng không khó hiểu, kín đáo, đầy triết lý như của Trịnh Công Sơn. Nó cũng không đơn giản, vô nghĩa, bằng quơ như nhiều tác giả khác, mà nó chỉ tình, nồng nàn, thấm thía không kích tỉnh, không hoa mỹ bề ngoài”.

Từ Công Phụng là nhạc sĩ hiếm hoi tự hát nhạc của mình không thua chi các ca sĩ chuyên nghiệp. Anh có chất giọng trầm rất quyến rũ, hợp với nét nhạc của anh. Tôi đã được nghe nhạc sĩ gốc Chăm này hát cho chính mình tôi nghe nhiều lần. Tại nhà anh, trên xe khi anh qua Vancouver hay Montreal hoặc tôi qua Portland. Từ khá lâu tôi có thói quen nghe nhạc của anh do chính anh hát, càng chốn riêng tư càng phê. Nhà thơ, nhà văn, nhạc sĩ Nguyễn Đình Toàn như đồng ý với tôi: “*Nghe nhạc Từ Công Phụng phải nghe chính ông hát mới thấy hết được cái chất thơ mộng, lãng mạn, chứa giấu trong từng mỗi âm thanh. Vì, ngoài sáng tác, Từ Công Phụng còn là một ca sĩ hát tình ca đích thực, hiếm hoi chúng ta có được*”.

Tôi lan man về tình ca Từ Công Phụng vì mới nhận được cuốn sách quý, trình bày rất trang nhã và mỹ thuật “Tình Khúc Từ Công Phụng”. Đây là cuốn sách bìa cứng khổ lớn 21x26cm, phân, tôi nghĩ là bằng nhôm nhôm khổ của những tờ nhạc rời tại Sài Gòn trước năm 1975. Sách gồm hai phần. Phần I: Tình Khúc Từ Công Phụng in lại 64 bản nhạc chọn lọc được xếp theo vần mẫu tự trong số vài trăm bản nhạc đã hoặc chưa phổ biến của anh. Phần II: Từ Công Phụng và Bằng Hữu gồm nhiều bài viết của nhiều tác giả. Những đoạn trích của các tác giả tôi trích

ở trên đều được rút từ phần này.

Tôi vẫn cứ thích Bầy Giò Tháng Mấy, đứa con so của Từ Công Phụng. Đó là điểm khởi đầu của một dòng nhạc sang cả và trí thức của một nhạc sĩ hình như trời cho sinh ra chỉ để làm nhạc cho đời sống thêm phong phú. Dĩ nhiên trong số nhạc in lại trong sách có bản Bầy Giò Tháng Mấy. Bản nhạc này còn có đứa em hầu như song sanh: Bầy Giò Tháng Mấy 2. Trong một buổi ăn tối thân mật tại nhà một thân hữu mến mộ nhạc của họ Từ tại Vancouver, anh đã hát bản này. Lần đầu nghe Bầy Giò Tháng Mấy 2, tôi bàng hoàng thích thú. Cái air nhạc như lập lại bài 1 nhưng nghe như tỉnh nghịch, đùa giỡn với bản 1. “*Bầy giờ là tháng mấy? / Minh xa nhau đây em / chiều nay trời mây đầy / cho lạnh buốt vai gầy.*” Ngày cũ mình còn đôi / mà nay em hờn dỗi / thất hẹn một lần thôi / mà mộng vẫn tan rồi. / Bầy giờ là tháng mấy? / Chiều nay sao mưa bay / nhớ em mấy cho vừa / đàn lạc phím ru hờ / Chiều rơi nhẹ vào mắt / trời chớm đông lạnh ngắt / gió lay nhẹ hàng cây / dáng em mờ trên mây. / Mai đây em đi về / có ai đưa chân mềm / hôn làn tóc lưng thêm / mà từng đêm anh đã trót. / Ngày đó có anh chờ / mà nay biết ai đợi / để đưa em đi về / khi cuộc vui đã tan?”

Đời nhạc từ Công Phụng
khởi đi từ Bảy Giờ Tháng
Mấy 1, một lên đường viên
mãn, bắt được nhịp tim của
những tình nhân. Tôi tưởng
Bảy Giờ Tháng Mấy 2 là
một kết thúc nhưng không
phải. Anh đã sáng tác ca
khúc này từ năm 1964. Đời
nhạc của anh từ đó đến nay
vẫn khô khan với hàng
trăm tình khúc khác, những
tình khúc đã ru êm nhiều thế
hệ tình nhân. Và tôi tin khi
đời còn những người yêu
nhau thì nhạc Từ Công
Phụng vẫn là những tình
khúc gối đầu của mọi thế hệ
người tình, mãi mãi./

Song Thao. 02/2025

www.songthao.com

Bác Sĩ Nha Khoa

NGUYỄN THỊ KIM ANH

12388 Brookhurst Street
Garden Grove, CA 92840
(giữa Chapman & Lampson * Cạnh Burger King)

(714) 638-2101

- Khám răng định kỳ
- Chữa răng người lớn và trẻ em
- Lấy gân máu
- Tiểu giải phẫu nha khoa
- Trị bệnh nướu răng
- Nha khoa thẩm mỹ, làm răng giả các loại, veneer bonding, tẩy trắng răng với phương pháp mới nhất
- In-Office bleaching, Digital X-Ray và các trang bị hiện đại khác đúng tiêu chuẩn OSHA

NHẬN MEDICAL & BẢO HIỂM

Giờ làm việc:
Thứ Hai Thứ Bảy: 9AM - 6PM
Chủ Nhật: 9AM - 3PM



DNP

www.baohiem.com



**COVERED
CALIFORNIA**

DNP Insurance Services

**Certified
Insurance Agent**

- Có Medicare Part A & B, Cần Tìm Hiểu Ghi Danh:
 - Medicare Supplement & Part D Plans
 - Medicare Advantage Plans (HMO, PPO & POS)
- Hết Hợp Lệ Medi-Cal, Cần Mua Bảo Hiểm Sức Khỏe:
 - Covered California Với Trợ Giúp Bảo Phí
 - Trực Tiếp Với Các Hãng Bảo Hiểm Y Tế Tại CA
- Du Lịch Toàn Cầu & Du Học Sinh Tại Mỹ
 - Với Các Chương Trình Bảo Hiểm Y Tế Ngắn Hạn.
- Bảo Hiểm Nhân Thọ & Chăm Sóc Dài Hạn (LTC)
- Quỹ Hưu Trĩ Annuities & IRA Rollovers

Xin Gợi Hẹn Tham Khảo Miễn Phí Với

Dzung N. Phạm, CFP® ChFC® CLU® EA

Insurance Lic. #0B56485

(714) 531-0999

14541 Brookhurst St., Ste. C2, Westminster, CA 92683

(Góc Brookhurst & Hazard, Tầng Trệt, Phía Sau Car Wash)

Nữ Bác Sĩ

NGUYỄN THANH THÙY, M.D

- Tốt Nghiệp Y Khoa Hoa Kỳ tại Đại Học USC
- Tốt Nghiệp Nội Khoa Tại LAC-USC Medical Center
- Tốt Nghiệp Nhi Khoa Tại LAC-USC Medical Center Board Certified





CHUYÊN TRỊ:

Bệnh trẻ em và người lớn

Nếu quý vị muốn có một Bác Sĩ tận tâm,
kính mến người già, thương yêu trẻ em.
Xin hãy chọn Bác Sĩ Nguyễn Thanh Thùy
làm Bác Sĩ Gia Đình.

Nhận
Medical, Medicare,
Bảo Hiểm, MSI

Tel: 714-775-1628

9216 Bolsa Ave # 117 Westminster, CA 92683

NALOXONE: CỨU CÁNH GIỮA TÂM BÃO FENTANYL, NHƯNG CHƯA PHẢI LÀ HỒI KẾT

Giữa lúc cơn bão fentanyl đang cán quét Hoa Kỳ, một tia hy vọng lóe lên mang tên naloxone – thuốc giải độc fentanyl đang giúp cứu sống hàng ngàn sinh mạng. Lần đầu tiên sau một thập niên, số trường hợp tử vong do fentanyl và các opioid tổng hợp khác đang trên đà giảm kể từ khi các loại ma túy này bắt đầu tràn lan khắp mọi nơi trên đường phố Hoa Kỳ.

Tại khu Hilltop nghèo nàn, xác xơ của thành phố Columbus, Ohio, cả người nghiện ma túy lẫn cảnh sát đều tin rằng naloxone chính là “vị cứu tinh.” James “Sleaze” Morgan là một người nghiện ma túy, từng được naloxone cứu sống không dưới 20 lần sau những khi dùng fentanyl quá liều.

Những chai thuốc xịt mũi naloxone xuất hiện ở khắp mọi ngõ ngách của Hilltop, đặc biệt là trong hơn 10 “ô nghiệm” (trap house) ma túy. Nhờ chương trình phân phát miễn phí của chính quyền địa phương, nguồn cung cấp naloxone luôn dồi dào. Thậm chí, tại nơi mà Sleaze làm bảo vệ để đổi lấy thuốc, naloxone luôn có sẵn để ứng phó với những trường hợp nguy kịch.

Anh kể lại một trường hợp gần đây, khi một khách hàng vừa hít fentanyl và ngừng thở ngay lập tức. Sleaze đã nhanh chóng quơ tay lấy vài ống naloxone và xịt ba liều vào mũi ông này, kéo ông này thoát ra khỏi lưỡi hái tử thần.

“Đó là phản xạ tự nhiên của tôi rồi,” Sleaze chia sẻ, “Tôi xịt cho ông ba ống, rồi

ông tỉnh lại.”

Câu chuyện về một ông lẫn ra bất tỉnh sau khi hít fentanyl và được Sleaze cứu sống bằng naloxone chỉ là một trong vô số những minh chứng cho sức mạnh của loại thuốc này. Nhiều nhà nghiên cứu khẳng định, việc naloxone được phổ biến rộng rãi chính là nguyên nhân chính dẫn đến sự sụt giảm đáng kể số trường hợp tử vong do opioid tổng hợp trong năm vừa qua. Số liệu từ Cơ quan Kiểm soát và Phòng bệnh Hoa Kỳ (CDC) cho thấy, số người chết đã giảm 22% trên toàn Hoa Kỳ và 34% tại Ohio trong 12 tháng (tính đến tháng 7 năm 2024) so với cùng kỳ năm trước, tương đương với khoảng 17,500 người được cứu sống trên cả nước.

Khuynh hướng tích cực này trùng hợp với quyết định cho phép bán naloxone không cần toa thuốc của FDA vào tháng 3 năm 2023. Hiện nay, naloxone có thể dễ dàng mua được tại các hiệu thuốc và trực tuyến. Đồng thời, nhiều tiểu bang, bao gồm Ohio, đã triển khai các chương trình phát thuốc



Dù số trường hợp tử vong do fentanyl ở Hoa Kỳ đang giảm nhờ sự phổ biến của thuốc naloxone, các loại ma túy tổng hợp vẫn đang tràn lan khắp nơi, và người được naloxone cứu sống cũng phải đối mặt với những hiệu ứng phụ tối tệ.

miễn phí. Sở Cảnh sát Columbus cũng ghi nhận vai trò của naloxone trong việc giảm bớt các cuộc gọi cấp cứu 911 liên quan đến sử dụng ma túy quá liều.

Bác sĩ Rahul Gupta, Giám đốc Văn phòng Chính sách về Bài trừ Ma túy (Office of National Drug Control Policy, ONDCP) của Tòa Bạch Ốc, cho biết nỗ lực của liên bang trong việc đưa naloxone và các phương pháp điều trị và cai nghiện đến với cộng đồng đang mang lại hiệu quả, thể hiện qua sự sụt giảm liên tục số trường hợp tử vong. Ông cũng nhấn mạnh việc truy quét các đường dây cung

cấp fentanyl và các nhà sản xuất thành phần của thuốc đã góp phần làm gián đoạn chuỗi cung ứng và làm giảm độ độc hại của fentanyl lâu.

Tuy nhiên, bức tranh toàn cảnh vẫn còn âm ảm, số người chết vẫn còn rất cao. Theo ghi nhận của Reuters, fentanyl bất hợp pháp, được tổng hợp từ các loại hóa chất sản xuất từ TQ và nhập lậu vào Hoa Kỳ qua Mexico, vẫn đang rẻ mạt và tràn lan khắp nơi. Tại Columbus, chỉ với 10 MK là có thể dễ dàng mua được một liều fentanyl.

Để tìm hiểu sâu hơn về vấn nạn này, các phóng viên của Reuters đã tìm đến Ohio, một trong những “điểm nóng” đầu tiên của cuộc khủng hoảng fentanyl. Tại đây, họ đã ghi lại câu chuyện của Sleaze và những người khác, và nhận thấy rằng ngay cả khi đã có “thuốc giải” naloxone, việc đưa Hoa Kỳ thoát ra khỏi “cái chết trắng” fentanyl vẫn là một hành trình gian nan.

Ước tính, trong năm nay Hoa Kỳ sẽ có từ 50,000 đến 60,000 người chết vì quá liều opioid tổng hợp, mà chủ yếu là fentanyl. Con số này cao gấp khoảng sáu lần so với năm 2015, trước khi cuộc khủng hoảng fentanyl bắt đầu. Kể từ đó, gần 450,000 người đã thiệt mạng vì opioid tổng hợp, một con số khủng khiếp.

Ngoài naloxone, giới nghiên cứu đang xem xét hai yếu tố khác có thể góp phần làm giảm số trường hợp tử vong.

Thứ nhất là việc các đường dây buôn bán ma túy bất hợp pháp trộn thêm “tranq” (thuốc an thần thú y) vào fentanyl. Dù vẫn chưa rõ là họ làm vậy để làm gì, nhưng tranq ít gây chết người hơn fentanyl và mang lại cảm giác “phê” lâu hơn, có thể trì hoãn cơn thèm thuốc và giảm tần suất sử dụng fentanyl. Một số nhà nghiên cứu thậm chí cho rằng tranq có vai trò quan trọng không kém naloxone trong việc giảm số ca tử vong.

Thứ hai là giả thuyết về sự sụt giảm số lượng “người dễ bị tổn thương.” Trong những năm gần đây, có khoảng 280,000 người đã chết do quá liều fentanyl kể từ năm 2021. Điều này có thể đã làm giảm đáng kể số lượng người có nguy cơ lạm dụng fentanyl, dẫn đến sự sụt giảm tất yếu trong số lượng người chết vì quá liều. Nói cho dễ hiểu, khi nhóm người dễ bị ảnh hưởng đã giảm, số trường hợp tử vong cũng giảm theo.

Tuy nhiên, naloxone không phải là “thuốc tiên.” Sau khi kéo người ta ra khỏi tình trạng quá liều, nó lại ngay lập tức đẩy họ vào cơn thêm thuốc dữ dội. Vì fentanyl mạnh gấp 50 lần heroin, họ sẽ nhanh chóng cảm thấy đau đớn, chật vật, và phải sử dụng ngay thêm một liều khác.

Ohio: tiền tuyến của cuộc chiến chống fentanyl

Ohio là một trong những nơi đầu tiên hứng chịu hậu quả nặng nề của fentanyl khi loại ma túy này xuất hiện trên đường phố Dayton vào năm 2017. Trong 10 tháng đầu năm nay, chính quyền tiểu bang và địa phương đã nỗ lực phân phát gần 320,000 bộ naloxone (mỗi bộ có hai liều), vượt xa con số của cả năm 2023 và 2022. Số người chết do dùng ma túy quá liều ở Ohio đã giảm khoảng một phần ba, xuống còn 2,676 trường hợp tính đến tháng 7 năm nay, mức thấp nhất kể từ năm 2016.

Tại Columbus, Sanders luôn khuyến khích những người đến trung tâm Hope lấy các bộ dụng cụ naloxone miễn phí, lấy bao nhiêu tùy thích (để dự phòng). Ông dành phần lớn thời gian để sắp xếp cho mọi người vào điều trị và tìm nhà ở cho người cai nghiện.

Mặt trái của phép màu mang tên Naloxone

Fentanyl, có độc lực mạnh gấp 50 lần heroin, làm cho người ta khó thở và chết vì



Tất cả các loại đậu đều là nguồn dinh dưỡng dồi dào, chứa nhiều chất xơ, protein, vitamin và khoáng chất quan trọng; và mỗi loại đều có những lợi ích riêng. (Nguồn: pixabay.com)

Từ lâu, đậu đã được xem là những “nhà máy năng lượng” tuyệt vời. Các loại đậu chứa nhiều chất dinh dưỡng quan trọng như vitamin và khoáng chất thiết yếu, protein, complex carbohydrate, chất xơ, tinh bột có lợi cho đường tiêu hóa (resistant starch) và chất chống oxyt hóa (antioxidants) – và nửa chén đậu chín thường chỉ chứa khoảng 120 calo. Ngoài ra, đậu cũng ít chất béo, dễ chế biến và giá cả phải chăng.

Julie Garden-Robinson, giáo sư và chuyên gia dinh dưỡng tại Đại học Bang North Dakota ở Fargo, cho biết: “Đậu có hàm lượng dinh dưỡng cao, ăn đậu thường xuyên có thể cải thiện sức khỏe và giảm nguy cơ mắc các bệnh tim mạch, tiểu đường và ung thư.”

Theo một nghiên cứu được công bố trên tạp chí Nutrition Journal vào tháng 3/2024, ăn đậu thường xuyên có thể giúp kiểm soát cân nặng. Nhiều nghiên cứu trước đó cũng cho thấy đậu giúp giảm các loại chất béo (cholesterol) có hại, và tránh tình trạng lượng đường trong máu tăng vọt sau khi ăn.

Tuy nhiên, hầu như mọi

người không ăn đủ lượng đậu cần thiết. Chelsea Didinger, chuyên gia dinh dưỡng ở Fort Collins, Colorado, giải thích: “Tôi nghĩ là vì mọi người không biết nhiều cách nấu nướng với đậu, hoặc họ cho là mình không thích đậu vì chỉ mới thử qua một cách nấu nào đó. Thực ra, có rất nhiều cách dễ dàng để đưa đậu vào bữa ăn hàng ngày.”

Xin mời quý vị cùng tìm hiểu qua một số loại đậu cùng những cách để đưa đậu vào chế độ dinh dưỡng hàng ngày:

Đậu đen (black beans)

Đậu đen đã là một thành phần quan trọng trong các nền ẩm thực ở Trung và Nam Mỹ suốt hơn 7,000 năm. Trong những năm gần đây, đậu đen đã trở nên khá quen thuộc ở Hoa Kỳ. Khi được nấu chín, đậu đen có phần ruột màu trắng kem, dù vẫn giữ lớp vỏ màu đen, và mang hương vị đậm đà.

Giá trị dinh dưỡng: theo USDA, đậu đen nấu chín là nguồn thực phẩm giàu protein và chất xơ, cùng với các khoáng chất quan trọng như canxi, sắt, kali, ma-giê, photpho và folate (folic acid, một loại vitamin B). Đặc biệt, đậu đen còn chứa

choline, một chất dinh dưỡng cần thiết cho hoạt động của não bộ và hệ thần kinh, giúp cải thiện trí nhớ, tâm trạng và khả năng kiểm soát các bắp thịt.

Lợi ích cho sức khỏe: nghiên cứu cho thấy rằng ăn đậu đen chín rất tốt cho các mạch máu, giảm nồng độ cholesterol LDL (có hại), giúp giảm nguy cơ mắc các bệnh tim mạch.

Cách thêm vào chế độ dinh dưỡng: đậu đen có thể được nấu với nhiều món khác nhau, không chỉ phải là súp đậu hay sốt, tương. Quý vị có thể nấu chung với các món hầm (thịt với đậu), bánh taco nhân đậu, bánh kẹp quesadilla, salad đậu, hoặc thậm chí là bánh brownie. Jackie Newgent, chuyên gia dinh dưỡng ở Los Angeles và là tác giả của cuốn sách The Plant-Based Diabetes Cookboo, gợi ý: “Thêm đậu đen xay nhuyễn vào bột bánh brownie sẽ giúp bánh mềm mịn và nhiều dinh dưỡng.”

Đậu Cranberry

Đậu cranberry, hay còn gọi là đậu borlotti, là loại đậu có màu sắc độc đáo với những đốm nâu, hồng, đỏ và be. Loại đậu này thường thấy trong nền ẩm thực của

XE ĐÒ HOÀNG

SAN DIEGO □ LITTLE SAIGON □ LOS ANGELES □ SACRAMENTO □ SAN JOSE □ OAKLAND □ SAN FRANCISCO □ ARIZONA (Lic # PSC 12777)

WWW.XEDOHOANG.COM
lowfarebus@yahoo.com

Please call ahead to book your ticket
Xin gọi trước để đặt vé.
Business Hours:
8:00am – 8:00pm.

NAM CALI		BẮC CALI		CALI - ARIZONA		ARIZONA - CALI	
KHỞI HÀNH: WESTMINSTER: 9:15AM * ABC Supermarket - 8970 Bolsa Ave./Magnolia 92683 EL MONTE: 10:00AM * Thuận Phát Market - 2650 N. Rosemead Blvd/Garvey 91733 CHINA TOWN: 10:25AM * Metro Station - 1231 N Spring St/College St. 90012 Có thêm chuyến 4:00 PM (Fri & Sun) tới San Jose		KHỞI HÀNH: SAN FRANCISCO: 6:30AM * McDonald - 590 Vanness/Golden Gate 94102 OAKLAND: 7:00AM * Bánh Mì Ba Lệ - 1909 International Blvd/19th 94606 SAN JOSE: 8:30AM * Lee's Sandwiches - 2525 King/Burdette Dr. 95122 SACRAMENTO: 7:30AM * Hương Lan Sandwiches - 6930 65th/Stockton 95823 Có thêm chuyến 5:00PM (Fri & Sun) từ San Jose		KHỞI HÀNH: WESTMINSTER: 8:00AM * ABC Supermarket - 8970 Bolsa Ave./Magnolia 92683 CHINA TOWN: 8:20AM * Metro Station - 1231 N Spring St/College St. 80012 EL MONTE: 8:45AM * Thuận Phát Market - 2650 N. Rosemead Blvd/Garvey 91733 ONTARIO: 9:30AM * Jack in the Box - 4351 Ontario Mill Park Way/Ontario 91764		KHỞI HÀNH: CHANDLER: 8:00AM * Lee's Sandwiches - 1901 W. Warner/Dobson 85224 PHOENIX: 8:30AM * Super L Ranch Market - 668 N 44th St. Tempe/ E. Cofo Center Dr. 85008 PHOENIX: 9:00AM * Lam's Supermarket - 6740 W. Indian School Rd./ 67th Ave. 85033	
ĐẾN: SAN JOSE: 4:15PM OAKLAND: 5:30PM SAN FRANCISCO: 6:00PM SACRAMENTO: 5:00PM		ĐẾN CHINA TOWN: 2:00PM ELMONTE: 2:15PM WESTMINSTER: 3:00PM		ĐẾN: PHOENIX: 3:30PM TEMPE: 4:00PM CHANDLER: 4:30PM		ĐẾN: ONTARIO: 2:00PM EL MONTE: 3:00PM CHINA TOWN: 3:15PM WESTMINSTER: 3:30PM	

Toll Free: 1-888-8ĐI XE ĐÒ / 1-888-834-9336 San Jose 408. 729-7885 Santa Ana 714. 839-3500



Ảnh: Tối Cao Pháp Viện. (Nguồn: <https://www.supremecourt.gov/about/photos.aspx>)

Washington DC (VB) – Thông qua những sắc lệnh hành pháp vượt quyền hạn, tổng thống Trump cùng ti phú Elon Musk đã không ngừng tấn công vào những nền tảng cơ bản nhất của thể chế dân chủ Hoa Kỳ: nguyên tắc tam quyền phân lập, quyền bình đẳng về giới tính, xóa bỏ Tu Chính Án 14 của Hiến Pháp (người sinh ra ở Mỹ sẽ đương nhiên trở thành công dân Mỹ). Đề đối phó, nhiều chính quyền tiểu bang, các tổ chức cộng đồng, tổ chức phi lợi nhuận... đã đệ nhiều đơn kiện liên bang để phản đối các chính sách độc đoán của chính quyền mới. Một số chính sách của Trump đã bị tòa án liên bang tạm dừng, ít nhất là tạm thời.

Trên một bài phân tích đăng trên trang mạng the-conversation.com, nhà báo Stephen Khan, một học giả về tòa án liên bang, cho rằng ngành Tư Pháp sẽ không giúp ích nhiều trong việc bảo vệ nền dân chủ qua bối cảnh chính trị mới phức tạp hiện nay.

Tối Cao Pháp Viện trong những năm gần đây nghiêng hẳn sang cánh hữu, đã chấp thuận một số nỗ lực mở rộng quyền hạn của tổng thống. Nhưng vấn đề không chỉ đơn giản nằm ở chỗ “các thẩm phán hữu khuynh ủng hộ tổng thống cực hữu.” Bản chất của ngành Tư Pháp bộc lộ nhiều điểm yếu, khó có thể đối phó với chiến lược hành động của Trump và Musk. Thách thức đầu tiên là tốc độ: Chính quyền Trump

đang hành động nhanh hơn nhiều so với tòa án. Một thách thức khác nữa là thẩm quyền: Khả năng áp chế chính phủ của tòa án bị hạn chế, và thường chậm chạp. Đó là chưa kể các tuyên bố của Trump, JD Vance và “nhân viên chính phủ đặc biệt” Elon Musk, cả ba đều

cho biết sẵn sàng bỏ qua các phán quyết của tòa án; thậm chí còn đe dọa sẽ tìm cách luận tội các thẩm phán ra phán quyết không đúng theo ý mình! Đầu tiên là khía cạnh tốc độ. Musk được giao phụ trách cắt giảm các dịch vụ của chính phủ, về cả ngân

MÙA KHAI THUẾ 2025 VÀ NHỮNG THAY ĐỔI QUAN TRỌNG CỦA IRS



Bất chấp những khó khăn về ngân sách và nhân sự của IRS trong thời gian qua, mùa khai thuế năm 2025 bắt đầu khá thuận lợi và suôn sẻ. (Nguồn: pixabay.com)

Mùa khai thuế 2025 đã chính thức bắt đầu, và có lẽ hàng triệu người dân Hoa Kỳ đang nóng lòng với câu hỏi quen thuộc: “Khi nào tôi nhận được tiền hoàn thuế?” Sở Thuế vụ Hoa Kỳ (IRS) đã bắt đầu tiếp nhận tờ khai thuế từ ngày 27 tháng 1, và dự kiến sẽ giải quyết hơn 140 triệu hồ sơ khai thuế cá nhân trước thời hạn ngày 15 tháng 4. Theo số liệu từ IRS, trong

tuần đầu tiên của mùa thuế, đã có 11.7 triệu hồ sơ được giải quyết, và khoảng 28% đã nhận được tiền hoàn thuế chuyển trực tiếp vào tài khoản ngân hàng. Janet Holtzblatt, chuyên gia cấp cao tại Trung tâm Urban-Brookings Tax Policy Center, cho biết: “IRS đã bước vào mùa khai thuế năm nay khá suôn sẻ. Đây là một tín tốt lành cho người nộp thuế,” vì IRS đã nỗ lực đầu tư để cải thiện hệ

TẠI SAO NGÀNH TƯ PHÁP KHÓ CÓ THỂ BẢO VỆ NỀN DÂN CHỦ TRƯỚC NHỮNG TẤN CÔNG CỦA TRUMP VÀ MUSK?

sách chi tiêu và phạm vi tiếp cận. Hiến Pháp qui định rất rõ ràng: Nhánh Hành Pháp không thể tự mình đóng cửa một cơ quan liên bang được Quốc Hội thành lập. Đó là công việc của Quốc Hội. Nhưng Trump và Musk vẫn làm như vậy. Họ tuyên bố Cơ Quan Phát Triển Quốc Tế Hoa Kỳ (USAID) do Quốc Hội thành lập phải bị đóng cửa, và đuổi nhân viên khỏi các văn phòng của cơ quan này tại Washington D.C.

Có vẻ như chiến lược của chính quyền Trump là “đánh nhanh tiêu diệt gọn.” Các tòa án Hoa Kỳ không được thiết kế để đáp ứng nhanh như vậy. Có thể mất nhiều năm để một vụ án đi qua các tòa án cấp dưới lên

đến được Tối Cao Pháp Viện Hoa Kỳ. Tòa án có bản chất là thận trọng, suy tính. Họ xem xét nhiều yếu tố, trải qua nhiều giai đoạn để tìm hiểu sự thật trước khi đưa ra phán quyết cuối cùng. Ở mọi giai đoạn, luật sư của cả hai bên đều có thời gian để trình bày quan điểm của mình. Ngay cả khi một vụ án được đưa lên Tối Cao Pháp Viện cũng có thể mất nhiều tháng để có kết luận chung cuộc.

Ngược lại, hành động của Trump và Musk diễn ra chỉ trong vài ngày. Đến khi tòa án cuối cùng giải quyết được những vấn đề diễn ra vào cuối tháng 1 hoặc đầu tháng 2 năm 2025, tình hình có thể đã thay đổi đáng kể. Ví dụ, hãy xem xét nỗ lực đóng cửa USAID. Trong vòng một tuần, chính quyền Trump đã cho hầu hết nhân viên của USAID nghỉ hành chính; dừng các thử nghiệm y tế ở nước ngoài của USAID, bao gồm cả các

phương pháp điều trị có khả năng cứu nhiều sinh mạng người. Vào đầu tháng 2, một thẩm phán đã tạm thời chặn lệnh cho nhân viên của USAID nghỉ việc. Nhưng ngay cả khi tòa án cuối cùng kết luận sau vài tháng rằng các hành động của chính quyền Trump liên quan đến USAID là bất hợp pháp, thì việc đưa cơ quan này trở lại hoạt động như trước có thể là bất khả thi. Nhiều nhân viên có thể đã tìm việc làm khác. Nhân sự mới phải được tuyển dụng và đào tạo. Các hợp đồng đã bị chấm dứt hoặc vô hiệu hóa sẽ phải được đàm phán lại. Các quốc gia, cộng đồng đã nhận được sự giúp đỡ từ USAID có thể sẽ mất tin tưởng với các chương trình được gia hạn, vì lo ngại các dịch vụ có thể bị cắt đứt một lần nữa.

Một chiến thuật khác của chính quyền Trump là tấn công trên diện rộng. Khi đảng Cộng Hòa không đồng tình với một hành động hành pháp nào của Joe Biden - ví dụ như kế hoạch xóa nợ cho sinh viên - họ kiện lên tòa án liên bang để xin lệnh cấm trên toàn quốc, nhằm ngăn chặn việc thực hiện kế hoạch.

Nhưng lệnh cấm sẽ không hữu ích với chiến thuật của Trump. Một tòa án chặn một lệnh hành pháp là không đủ để ngăn chính quyền thử nhiều chiến thuật khác nhau. Vào năm 2017, tòa án đã chặn hai phiên bản đầu tiên của lệnh của Trump cấm đi đến Hoa Kỳ từ các quốc gia có đa số dân theo Hồi Giáo; nhưng cuối cùng đã cho phép phiên bản thứ ba có hiệu lực. Tương tự,

Chỉ cần vào trang web “Where's My Refund” (link:

<https://www.irs.gov/where-s-my-refund>) của IRS, quý vị sẽ biết được thông tin cập nhật về trạng thái hồ sơ của mình chỉ trong vòng khoảng 24 giờ sau khi nộp trực tuyến. Để kiểm tra, quý vị cần cung cấp các thông tin:

- Số An Sinh Xã Hội hoặc ITIN
- Tình trạng khai thuế (độc thân, đã kết hôn khai thuế chung, v.v...)
- Số tiền hoàn thuế chính xác ghi trên hồ sơ thuế

Công cụ theo dõi cập nhật tiến trình của hồ sơ thuế theo ba giai đoạn:

Xem tiếp **KHAI THUẾ** trang 12

Xem tiếp **TẠI SAO** trang 12

CÁC NHÀ LÃNH ĐẠO CALIFORNIA CAM KẾT BẢO VỆ MEDICAL 'BẤT KỂ AI ĐÚNG ĐẦU TÒA BẠCH ỐC'

Sacramento (VB) – Theo một bản tin đăng trên trang web của tổ chức Dịch Vụ Truyền Thông Sắc Tộc (EMS), ngay sau khi nhậm chức, tổng thống Trump đã thực hiện lời hứa trong chiến dịch tranh cử của mình bằng một loạt các sắc lệnh hành pháp chống di dân, phân biệt đối xử với người chuyển giới. Chính quyền liên bang cũng cắt giảm mạnh ngân sách,

hiểm chương trình bảo hiểm y tế Medicaid và Obama Care (ACA) bị thu nhỏ. Tuy nhiên, California không chịu lùi bước, và nhiều tiểu bang khác cũng đang khởi kiện chống lại.

Tại một hội thảo do Insure the Uninsured Project tổ chức tại Sacramento vào ngày 4 tháng 2, ông Rob Bonta, Tổng Chương Lý tiểu bang California cho

rằng sự hỗn loạn đang tràn ngập nước Mỹ là chiến lược của chính phủ mới. Đối với California, việc bảo vệ chính sách tiểu bang về việc mở rộng chương trình Medicaid cho tất cả cư dân có thu nhập thấp bất kể tình trạng nhập cư là ưu tiên hàng đầu. California sẽ phản đối mạnh mẽ bất kỳ chính sách liên bang mới nào can thiệp vào luật của tiểu bang, và chương trình Medicaid do tiểu bang tài trợ. Ông nói thêm: “Bất kể



Rob Bonta, Tổng Chương Lý California, thể sẽ bảo vệ các chính sách y tế công cộng của tiểu bang. (Ảnh: Selen Ozturk, EMS)

ai là chủ nhân Tòa Bạch Ốc, chúng tôi sẽ tiếp tục tiến về phía trước... California đi đầu, cả nước cũng sẽ đi theo đó...”

Medicaid là chương trình bảo hiểm y tế lớn nhất của Hoa Kỳ, phục vụ gần 80 triệu người Mỹ. Ở California, Hơn 15 triệu cư dân, gần 40% dân số của tiểu bang, được bảo hiểm thông qua Medi-Cal,

chương trình Medicaid của tiểu bang. Trong năm 2023, chi tiêu cho Medicaid trên toàn Hoa Kỳ là 871.7 tỷ đô la. Trọng số này, 591.4 tỷ đô la (gần 68%) là từ các quỹ liên bang.

Ông Bonta cho biết California sẵn sàng lặp lại các hành động đã thực hiện để phản đối các chính sách của chính quyền Trump đầu tiên. Những hành động này

bao gồm việc khởi xướng một vụ kiện lên Tối Cao Pháp Viện để duy trì ACA; bảo vệ luật bảo vệ di dân; luật bắt buộc chúng ngừa của tiểu bang; ngăn chặn một chính sách tàn ác buộc các gia đình nhập cư từ bỏ các chương trình chăm sóc sức khỏe vì sợ gây nguy hiểm cho tình trạng nhập cư của họ.

Một sắc lệnh hành pháp do Trump ban hành vào ngày 27/01 nhằm xóa bỏ chi tiêu chăm sóc sức khỏe và các chương trình liên bang khác như thực phẩm, nhà ở, sức khỏe trẻ em có tổng cộng giá trị gần 3 nghìn tỷ đô la. Sắc lệnh này đã bị 22 tổng chương lý tiểu bang Dân Chủ khởi kiện vào ngày hôm sau 28/01. Đến ngày 31/01, Jr. phó ban hành lệnh cấm tạm thời ngăn chặn chính quyền Trump đóng băng các khoản vay, trợ cấp và viện trợ liên bang cho 22 tiểu bang này.

Trong chiến dịch tranh cử, Trump cũng hứa về việc

Xem tiếp **LIÊN ÂU** trang 12

Xem tiếp **CAM KẾT** trang 12



Liên Âu (EU) từng là biểu tượng của sự đoàn kết và phát triển chung, một dự án chính trị thành công nhất thế kỷ 20. Nhưng giờ đây, liên minh này đang đối mặt với những thách thức sống còn. (Nguồn: pixabay.com)

Chủ tịch Ủy ban Âu Châu Ursula von der Leyen từng ví von Liên Âu (EU) như

một chiếc Volkswagen Beetle – biểu tượng một thời hoàng kim cho ngành

công nghiệp xe của Đức, nhưng nay đang phải vật lộn để thích nghi với một thế giới mới đầy biến động. “Âu Châu cần phải sang số,” bà kêu gọi trong một bài phát biểu tại Diễn đàn Kinh Tế Thế giới ở Davos, Thụy Sĩ, vào đầu năm nay. Thế nhưng, lời kêu gọi này dường như không tạo được tiếng vang lớn, có lẽ vì bà đã lặp lại thông điệp này quá nhiều lần từ khi nhậm

chức vào sáu năm trước.

Dù vậy, sự bế tắc vẫn tiếp tục kéo dài. Thậm chí, tình hình còn trở nên phức tạp hơn khi tổng thống Hoa Kỳ Donald Trump dường như đang tìm cách chia rẽ các thành viên EU trong vấn đề thị trường chung để hạ bệ tổ chức đa phương phát triển nhất thế giới, theo bài viết của nhà nghiên cứu khoa Khoa học Xã hội và Chính trị của Đại học Bocconi là

Francesco Grillo, đồng Giám đốc của nhóm nghiên cứu Vision đăng trên trang The Conversation.

Vấn đề cốt lõi nằm ở chỗ, những diễn biến hiện tại đang phơi bày rõ ràng những điểm yếu của một hệ thống vốn được xây dựng cho một thời kỳ ổn định đã qua từ lâu. Trump chỉ đang đẩy những điểm yếu đó đến

Tiếp ***TAI SAO*** trang 11

nếu Trump và Musk tấn công vào một cơ quan bị tòa ngăn chặn, họ sẽ thử các chiến thuật tương tự với các cơ quan khác.

Chiến lược hành động nhanh chóng và phá vỡ mọi thứ sẽ thành công nếu phía tòa án không thể theo kịp tất cả các đợt tấn công khác nhau. Tòa án có thể là một công cụ bảo vệ Hiến pháp, nhưng một mình nó không đủ đối phó với nhiều thủ đoạn của Trump và Musk.

Kể đến là vấn đề thẩm quyền. Các nhà nghiên cứu lập luận rằng lệnh của tòa án chủ yếu có tác dụng ngăn chặn chính phủ làm một điều gì, chứ không phải ép buộc chính phủ phải làm điều gì đó. Các thẩm phán đã bày tỏ lo ngại rằng chính quyền Trump có thể không tuân thủ lệnh ngừng đóng băng tài trợ. Ví dụ, một thẩm phán liên bang tại Massachusetts đã ra lệnh cho chính quyền Trump không thực hiện các thay đổi đối với nguồn tài trợ nghiên cứu liên bang, đồng thời phải cung cấp bằng chứng rằng chính quyền đã tuân thủ lệnh của tòa án. Nhưng họ nhận thấy rằng chính quyền Trump đã không tuân thủ lệnh của tòa án. Cho đến nay vẫn chưa có bất kỳ một trừng phạt nào đối với Trump và những người trong chính phủ.

Cũng không rõ liệu Trump có tuân thủ các phán quyết của Tối Cao Pháp Viện nếu chống lại ông hay không. Trên đường vận động tranh cử, JD Vance đã từng nói: "Khi tòa án ngăn cản, hãy về phíaóc đất nước như Andrew Jackson, nói rằng thẩm phán đã đưa ra phán quyết, hãy cứ để ông ta thực thi phán quyết đó.'" Gần đây, Vance còn tuyên bố rằng tòa án không được phép kiểm soát quyền lực hợp pháp của cơ quan hành pháp, ám chỉ sự phản đối mạnh mẽ đối với các phán quyết của tòa án mà chính quyền không đồng tình.

Tất cả những điều nói trên không có nghĩa là tòa án hoàn toàn vô dụng trước chính quyền Trump. Cũng không có nghĩa là không nên kiện để phản đối các hành động bất hợp pháp hoặc vi hiến của chính quyền. Tòa án, đặc biệt là Tối Cao Pháp Viện, được thành lập để phân xử các tranh chấp quyền lực giữa Quốc Hội và tổng thống. Nhưng chỉ riêng tòa án sẽ không đủ. Tòa án giống như một loại thuốc kháng sinh trên vết thương, giúp chữa lành và ngăn ngừa nhiễm trùng thêm. Nhưng chúng không thể cứu sống một bệnh nhân bị thương nặng. Để làm được điều này, cần có một chiến lược chính trị mạnh mẽ, toàn diện. Người dân Mỹ có trách nhiệm chung, hành động chung trong việc đảm bảo Hiến Pháp phải được thực thi và duy trì bền vững./

Việt Báo biên dịch

Nguồn: <https://theconversation.com/why-federal-courts-are-unlikely-to-save-democracy-from-trumps-and-musk-attacks-249533>

Tiếp ***KHAI THUẾ*** trang 11

- Đã nhận hồ sơ: Tờ khai thuế của quý vị đã được IRS tiếp nhận và đang trong quá trình giải quyết.
- Đã duyệt hồ sơ: Khoản tiền hoàn thuế của quý vị đã được chấp thuận, kèm theo ngày dự kiến quý vị sẽ nhận được tiền.
- Đã gửi tiền hoàn thuế: Tiền hoàn thuế đã được chuyển đi.

Thời gian hoàn thuế dự kiến trong vòng 3 tuần

IRS cho biết hầu hết mọi người sẽ nhận được tiền hoàn thuế trong vòng 21 ngày kể từ ngày nộp hồ sơ

khai thuế. Giống như những năm trước, IRS khuyến nghị nộp hồ sơ trực tuyến và chọn phương thức nhận tiền trực tiếp vào tài khoản ngân hàng (direct deposit) để nhận tiền nhanh hơn.

Nếu quý vị thuộc diện được hưởng Trợ Cấp Thuế Lợi Tức Lương Bổng (Earned Income Tax Credit, EITC) hoặc Trợ Cấp Thuế Cho Trẻ Em (Additional Child Tax Credit, ACTC), và đã nộp hồ sơ sớm, hãy kiên nhẫn chờ đợi thêm một chút. Theo quy định của Đạo luật PATH năm 2015, IRS chỉ được phép giải quyết các khoản hoàn thuế này sau ngày 15 tháng 2.

Holtzblatt giải thích: “Đây là một biện pháp nhằm ngăn chặn tình trạng gian lận danh tính. Những khoản hoàn thuế này sẽ không được giải quyết trước ngày 15 tháng 2, tức là phải đến khoảng đầu tháng 3, người nộp thuế mới nhận được tiền.”

Nhiều người có thể khai thuế miễn phí trực tuyến hơn

Năm nay, hệ thống Direct File, chương trình khai thuế điện tử miễn phí do IRS cung cấp, đã được mở rộng đáng kể. Nếu như năm ngoái, chương trình chỉ mới được thí điểm tại 12 tiểu bang, thì năm nay, số tiểu bang tham gia đã tăng lên 25. Chương trình này đặc biệt hữu ích cho những người có hồ sơ khai thuế tương đối đơn giản.

“Kết quả thí điểm cho thấy phần lớn người dùng Direct File đều rất hài lòng,” Holtzblatt nói về công cụ trên trang web của IRS, và cho biết thêm rằng, “việc mở rộng chương trình là một bước tiến lớn đối với cả IRS và người nộp thuế.” Bà cũng lưu ý rằng Direct File có cung cấp hướng dẫn trực tuyến chi tiết, giúp người dân khai thuế điện tử hoàn toàn miễn phí.

Direct File hiện đã có mặt tại các tiểu bang lớn như New York, Texas, Florida và California. Nhưng không phải tất cả các bang đều tham gia. Mặc dù IRS đã mời tất cả 50 tiểu bang, nhưng một số bang và Washington, D.C. chưa hỗ trợ dịch vụ này.

Ngoài ra, Direct File cũng có một số hạn chế về loại hình và mức thu nhập được khai báo. Thí dụ, chương trình không hỗ trợ khai báo thu nhập từ công việc tự do (gig work) hoặc cho thuê nhà. Mức thu nhập của người khai thuế độc thân không nhiều hơn 200,000 MK.

Để biết mình có đủ điều kiện sử dụng Direct File hay không, quý vị có thể kiểm tra thông tin trực tiếp trên trang web của IRS. (l i n k : <https://directfile.irs.gov/>)

IRS đang trải qua những thay đổi lớn

Trong nhiều năm qua, IRS đã phải hoạt động với nguồn tài chính eo hẹp và bị thiếu nhân sự trầm trọng. Hệ thống máy tính lỗi thời và dịch vụ khai thuế kém hiệu quả, thất thoát hàng trăm tỷ MK tiền thuế hàng năm.

Đến năm 2022, IRS cuối cùng cũng nhận được một khoản trợ cấp khổng lồ lên đến 80 tỷ MK từ Đạo luật Giảm Lạm phát (Inflation Reduction Act), cùng với khoản ngân sách thường niên. Đây được xem là một cú hích lớn, giúp IRS giải quyết những vấn đề tồn đọng bấy lâu.

“Ngay sau khi nhận được đợt tiền đầu tiên vào năm 2022, IRS đã tuyển dụng thêm khoảng 5,000 nhân viên mới để hỗ trợ người dân khai thuế,” Holtzblatt cho biết. “Họ đã giúp mùa khai thuế diễn ra suôn sẻ hơn.”

Tuy nhiên, Quốc hội đã rút lại khoảng 40 tỷ MK trong số tiền đã cấp cho IRS trong hai đợt – lần đầu vào năm 2023 và lần thứ hai vào tháng 12 vừa qua.

Holtzblatt cảnh báo: “Tình trạng thiếu hụt ngân sách của IRS có thể sẽ tái diễn, thậm chí còn nghiêm trọng hơn,” đồng thời cho rằng việc ngừng tuyển dụng cũng sẽ gây khó khăn cho hoạt động của cơ quan thuế.

IRS tuyên bố rằng chương trình khai thuế miễn phí Direct File sẽ được duy trì vĩnh viễn. Tuy nhiên, tương lai của chương trình này lại trở nên mơ hồ sau khi tỷ phú Elon Musk, người đứng đầu Bộ Cải tổ Chính phủ (Department of Government Efficiency, DOGE) mới thành lập, tuyên bố trên mạng xã hội X là đã “xóa sổ” cơ quan phát triển công cụ khai thuế trực tuyến này./

VB biên dịch

Nguồn: “*Where is my tax refund?*” được đăng trên trang *NPR.org*.

Tiếp ***CAM KẾT*** trang 11

chấm dứt trợ cấp ACA tăng cường được thông qua dưới thời Biden và sẽ hết hạn vào cuối năm 2025. Chương trình này cắt giảm gần một nửa phí bảo hiểm cho hàng triệu người Mỹ, đồng thời tăng gấp đôi số người ghi danh, đặc biệt là ở các tiểu bang đó.

Louise McCarthy là chủ tịch kiêm giám đốc điều hành của Hiệp Hội Phòng Khám Cộng Đồng Quận Los Angeles (CCALAC), một liên minh gồm 118 phòng khám, phục vụ hai triệu bệnh nhân hàng năm, 1/3 trong số đó là Medi-Cal. Bà cho rằng vấn đề sức khỏe hiện nay đã bị chính trị hóa hơn bao giờ hết. Bà khuyến khích các bệnh nhân của mình nên đi bỏ phiếu, vì điều đó sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe của họ. Bà kể rằng: "Medi-Cal đã cứu mạng tôi. Năm 1996, tôi nằm viện ở Fairfield, California với hóa đơn 22,000 đô la. Với ACA, tôi đủ điều kiện để được hưởng Medi-Cal, và đã được xóa môn nợ y tế đó. Vấn đề chăm sóc y tế làm thay đổi cuộc sống..."

Tám năm trước, khi Trump vào Tòa Bạch Ốc lần đầu, nhiều di dân không dám đi khám bệnh tại các phòng khám cộng đồng. Họ sợ ghi danh bảo hiểm MediCal, thậm chí là sợ đưa con đến trường. Và từ đầu năm 2025, mọi thứ còn trở nên khó khăn hơn, khi chính phủ mới bắt đầu thực hiện Project 2025. Vào ngày 21 tháng 1, chính quyền Trump đã chấm dứt chính sách năm 2011, cấm nhân viên của Cơ quan Thực Thi Di Trú & Hải Quan (ICE) đến các địa điểm nhạy cảm bao gồm bệnh viện, trường học, nhà thờ, đám tang, đám cưới... để xét giấy tờ, bắt giữ di dân.

Một trong những cách hữu hiệu để bảo vệ người di dân là giáo dục, hướng dẫn họ về những quyền lợi hợp pháp mà họ được hưởng. Manjusha Kulkarni là giám đốc điều hành của AAPI Equity Alliance, một liên minh gồm 50 tổ chức cộng đồng phục vụ 1.6 triệu người gốc Á Thái Bình Dương (AAPD) ở Quận LA. Bà nói: “Chúng ta sử dụng từ ‘đạo chính’ để nói về các quốc gia khác, cho rằng nước Mỹ là ngoại lệ, điều đó sẽ không bao giờ xảy ra ở Mỹ. Nhưng hiện nay điều đó đang xảy ra!” Chính quyền hiện nay đang hành xử như một chính quyền độc tài quân phiệt.

Theo bà Kulkarni, thông tin sai lệch đầy dẫy trên mạng xã hội là miễn phí; trong khi những thông tin đáng tin cậy thường phải

tốn tiền để tiếp cận. Vì vậy, nhiệm vụ của những tổ chức bảo vệ di dân là cần chia sẻ rộng rãi kiến thức về quyền di dân. AAPI Equity Alliance chia sẻ kiến thức với cư dân tại các phòng khám sức khỏe của mình; tổ chức các hội thảo để hướng dẫn di dân đối phó với ICE. Những việc làm này đem lại hiệu quả. Ví dụ như cuộc họp của ICE vào cuối tháng 1 ở Chicago không thành công như mong đợi; một trong những nguyên nhân là vì di dân được hướng dẫn cách đối phó hợp pháp. (Vb biên dịch)

Nguồn: <https://ethnismicmediaservices.org/health-care/ca-leaders-vow-to-protect-health-care-regardless-of-whos-in-the-white-house/>

Tiếp ***LIÊN ÂU*** trang 11

mức độ tối đa. EU cần nhanh chóng tìm ra một mô hình mới, nhưng đó không thể là “Hợp chúng quốc Âu Châu” (United States of Europe) – bởi đó chỉ là một giấc mơ xa vời với tình hình chính trị hiện tại ở châu lục này.

Tuy nhiên, vấn đề cốt lõi không chỉ đến từ Trump. Ông chỉ đang đẩy hệ thống này đến những điểm yếu vốn có của nó – một hệ thống được xây dựng cho một thời đại đã qua từ lâu. Nếu EU không nhanh chóng tìm ra một mô hình mới, tương lai của tổ chức này sẽ ngày càng trở nên bất định.

Những điểm yếu nguy hiểm của EU

Một trong những lý do khiến EU lâm vào tình trạng bế tắc hiện nay là yêu cầu sự đồng thuận tuyệt đối giữa tất cả các quốc gia thành viên trong mọi quyết định quan trọng. Điều đáng nói là quyền biểu quyết của các nước không được điều chỉnh theo quy mô dân số, tức là một quốc gia nhỏ như Malta cũng có quyền phủ quyết ngang ngửa với một cường quốc như Đức.

Đây là một điểm yếu cố hữu, có thể dần dần làm suy yếu bất kỳ tổ chức quốc tế nào. Tuy nhiên, với EU, cuộc khủng hoảng càng thêm trầm trọng do các quốc gia đã từ bỏ một phần quyền tự quyết của mình để tuân theo luật chung của liên minh. Hậu quả là, khi EU bị đình trệ thì các quốc gia thành viên cũng “bỏ tay” theo.

Điện hình như Thủ tướng Hungary Viktor Orbán. Ông này thường bị chỉ trích là “kẻ phá đám,” chuyên cản trở các quyết sách quan trọng của EU. Đặc biệt là mọi khi liên minh muốn áp đặt các lệnh trừng phạt đối với Nga hoặc viện trợ cho Ukraine, Orbán đều tìm cách trì hoãn hoặc phủ quyết (dù Hungary vẫn hưởng lợi từ trợ cấp tài chính của EU). Nhưng Orbán không phải là trường hợp duy nhất. Tình trạng “ngồi mát ăn bát vàng” rồi đi “thọc gậy bánh xe” không hề hiếm gặp, ngay cả trong số các quốc gia sáng lập EU.

Trong nhiều thập niên, Pháp đã kiên quyết phản đối mọi nỗ lực cải tổ Chính sách Nông nghiệp Chung (CAP), vốn “ngôn” tới một phần ba ngân sách EU và phần lớn là chảy vào túi nông dân Pháp.

Ý thì viện lý do bảo vệ chủ quyền để trì hoãn việc chuẩn thuận cải cách Cơ chế Ổn định Châu Âu (ESM), được thiết lập để bảo vệ các quốc gia khỏi khủng hoảng tài chính. (Mô-tô cừ tri Ý lo ngại rằng nếu chính sách này được thông qua, Ý sẽ bị ràng buộc vào các quy tắc tài chính chặt chẽ hơn của EU, khiến chính phủ mất đi quyền kiểm soát đối với các quyết định kinh tế quan trọng.)

Tòa án Hiến pháp Đức thì bác bỏ đề nghị cải cách luật bầu cử EU, vốn đang chia nhỏ cuộc bầu cử Nghị viện Âu Châu thành 27 cuộc bầu cử riêng lẻ, bởi vì hệ thống chính trị Đức không chấp nhận bất kỳ luật bầu cử nào không tuân theo nguyên tắc tỷ số.

Tất cả những vấn đề này đang khiến EU không thể tiến về phía trước. Một tổ chức quốc tế không thể vận hành hiệu quả nếu mỗi thành viên đều có quyền phủ quyết đối với mọi quyết định quan trọng.

Một mô hình mới cho Âu Châu: Liên minh theo từng lĩnh vực

Vậy đâu là giải pháp? Ý tưởng về một Liên Âu “đa tốc độ,” nơi các quốc gia tiến tiến đi trước và các nước còn lại theo sau, từng được đưa ra. Nhưng điều này không thiết thực và sẽ chỉ làm gia tăng chia rẽ trong nội bộ liên minh. Bên cạnh đó, việc bãi bỏ nguyên tắc đồng thuận tuyệt đối cũng không khả thi. Lý do đơn giản là để thay đổi quy tắc này, EU lại phải có một cuộc bỏ phiếu đồng thuận tuyệt đối – cũng lại là một kịch bản bất khả thi.

Thay vì cố gắng cải tổ toàn diện EU, một hướng đi thực tế hơn là liên minh này “chuyên môn” thành một “trung tâm điều phối,” tập hợp các liên minh nhỏ theo từng lĩnh vực. Những liên minh này sẽ do chính các quốc gia thành viên tự thành lập, tập trung vào các lĩnh vực chính sách cụ thể mà họ quan tâm.

Thí dụ: liên minh về quốc phòng có thể bao gồm các quốc gia sẵn sàng hợp tác chặt chẽ như Ba Lan, các nước vùng Baltic và Phần Lan; liên minh về cơ sở hạ tầng có thể tập trung vào những dự án quy mô lớn như hệ thống tàu cao tốc xuyên Âu Châu, hoặc một thị trường năng lượng chung, giúp các quốc gia như Ý, Pháp và Tây Ban Nha tiết kiệm hàng tỷ euro và đẩy nhanh quá trình giảm phát thải carbon.

Thực tế, đây không phải là một mô hình hoàn toàn mới. Đồng tiền euro và vùng Schengen (tự do đi lại) là những thí dụ điển hình. Không phải tất cả các quốc gia EU đều tham gia hai cơ chế này, và thậm chí, một số quốc gia ngoài EU cũng có thể tham gia, như Monaco (sử dụng đồng euro) và Na Uy (thuộc vùng miễn chiếu khán Schengen) .

Tuy nhiên, những liên minh này vẫn chưa được hoàn thiện. Khu vực sử dụng đồng tiền chung euro có một quy tắc tài chính, gọi là Hiệp ước Ổn định và Tăng trưởng (Stability and Growth Pact). Nhưng hiệp ước này vẫn còn nhiều kẽ hở nên có tới 11 trên 20 quốc gia không tuân thủ.

Vùng Schengen thì vẫn chưa thực sự có hệ thống kiểm soát biên giới chung, dẫn đến những tranh cãi không hồi kết về vấn đề nhập cư bất hợp pháp.

Giải pháp hữu hiệu là thiết lập các liên minh chặt chẽ hơn trong từng lĩnh vực, đảm bảo sự minh bạch với quy tắc rõ ràng để các quốc gia có thể tự nguyện tham gia hoặc rút lui một cách trật tự.

Chia tay không cụt còi – Ly dị trong hòa bình

Khả năng thích nghi là yếu tố quyết định sự bền vững. Vì vậy, những liên minh mới cần phải tính đến chuyện “chia tay êm đẹp” ngay từ đầu, có cơ chế rõ ràng và minh bạch về việc rút lui khỏi liên minh.

Không chỉ vậy, trong những trường hợp đặc biệt, các quốc gia thành viên còn lại cũng nên có quyền yêu cầu một thành viên “cá biệt” rời khỏi liên minh, để tránh tình trạng bị “cầm chân” bởi một bên chi muốn “ngồi mát ăn bát vàng” hoặc chỉ canh me “phá bình.”

Hiện tại, EU không có cách nào để loại bỏ một thành viên dù quốc gia đó gây ra nhiều rắc rối. Và dù Điều 50 trong Hiệp ước EU có quy định về việc một quốc gia có thể tự nguyện rời khỏi Liên Âu, nhưng sự kiện Brexit đã cho thấy các quy định này không đủ chặt chẽ để đảm bảo một quá trình “chia tay” êm đẹp và ít sóng gió nhất.

Tất nhiên, người dân phải luôn được tham gia vào quá trình ra quyết định. Khi một quốc gia chuyển giao một phần chủ quyền của mình cho một tổ chức lớn hơn như Liên Âu, điều đó làm thay đổi bản chất của mối quan hệ giữa công dân và chính phủ của họ. Thế nhưng, sự thật hiển nhiên này đã bị phớt lờ suốt nhiều thập niên, khi EU dần được xây dựng theo kiểu áp đặt từ trên xuống (các quyết sách chủ yếu do tầng lớp lãnh đạo quyết định mà không thực sự lắng nghe ý kiến của người dân).

Liên Âu giờ giống cuộc hôn nhân ở Âu Châu vào cái thời trước thế kỷ 20 – thời người ta coi hôn nhân là khế ước thiêng liêng bất khả phân ly, chứ không phải hợp đồng dân sự có thể giải thể – không hợp thì ly dị, đường ai nấy đi.

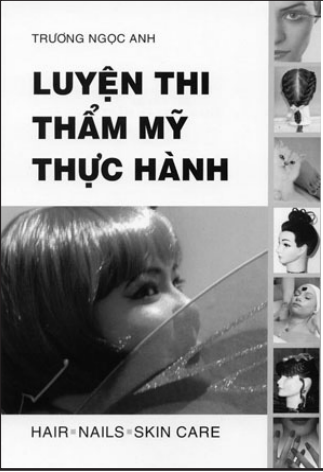
Cuộc hôn nhân giữa các quốc gia EU đang dần rạn nứt, đầy rẫy những đổ vỡ và lời lẽ sáo rỗng. Đây là vấn đề không thể tiếp tục né tránh nếu Âu Châu muốn thực sự “sáng trang mới” chứ không chỉ là “sang số.” Liên Âu từng là dự án chính trị thành công nhất thế kỷ 20. Nhưng nếu muốn tiếp tục tồn tại và phát triển trong thế kỷ 21, EU phải học cách thay đổi linh hoạt. Chỉ những kẻ biết thích nghi mới có thể tồn tại.

Nguồn: “*The EU was built for another age – here’s how it must adapt to survive*” được đăng trên trang *TheConversation.com*.

Hơn 120,000 độc giả mỗi ngày.
Hơn 1,500,000 hits mỗi tháng.
Quảng cáo hữu hiệu trên
vietbao.com
Liên lạc
Web@vietbao.com

TRƯƠNG NGỌC ANH

LUYỆN THI THẨM MỸ THỰC HÀNH



HAIR • NAILS • SKIN CARE

LUYỆN THI THẨM MỸ THỰC HÀNH

HAIR & NAILS & SKIN CARE

Tác giả

Ngọc Anh

GIÁ: \$18

Gửi ngân phiếu mua sách: Bảo Xuân & Ngọc Anh
11121 Mac Murray St.
Garden Grove, CA 92841

ĐỌC TIỂU LỤC THẦN PHONG: NGÒI BÚT HOÀI CẢM VÀ HIỆN THỰC

Uyên Nguyên

Người viết văn, có kẻ chi viết để mà viết, như phường thợ chữ, đóng cột hàng thuê, đắp câu chữ lẫn lộn như người ta đồ vữa xây nhà. Nhưng cũng có kẻ viết để mà sống, sống để mà viết, chữ là máu, văn là thịt, từng chữ từng đoạn rớm lên một vết hồng tươi của ký ức, của nỗi lòng, của những năm tháng trầm luân trong cõi tạm nhân sinh. Tiểu Lục Thần Phong là một kẻ như thế. Hắn viết, không phải vì danh, cũng chẳng cầu lợi. Viết để rọi chiếu chính mình, để soi mặt vào thời cuộc, để thờ hơi thở của một dòng văn chương đã vắng bóng những người đồng hành. Cô đơn ư? Tất nhiên. Nhưng không lẽ loi. Vì trên con đường vắng vẻ ấy, chữ nghĩa vẫn là tri kỷ, nỗi hoài niệm vẫn là ánh đèn đường, soi bóng hắt trên từng trang giấy cũ.

Văn của Tiểu Lục Thần Phong có gì? Có bút lực mạnh, có hồn văn buồn, có câu chữ lắng đọng một thứ dư vị rất riêng. Đọc hần, ta như bước vào một hội quán của kẻ độc hành, nơi người ta nhấm nháp một thứ rượu cất từ hoài niệm, từ những giấc mộng chưa tròn, từ những bóng người đã khuất. Nhân vật của hần, đầu mang tên gì, có là Rocky hay Đoan Thanh Từ, có lang bạt ở Magnolia hay lưu lạc giữa chợ phù hoa, cũng đều là những hồn người lừng thừng trên con đường chẳng biết đi về đâu. Họ có thể mang nụ cười cột nhà, nhưng trong mắt vẫn là một hoàng hôn tắt nắng, một

tiếng còi tàu kéo dài, một chút hư vô vẩn vít mãi không tan.

Hần kể chuyện, không như một người đứng giảng đạo lý, cũng chẳng giống kẻ bán chữ chợ trời. Hần kể như người ta nhắc về những cơn mộng dài, những cơn mộng không đầu không cuối, không tươi sáng mà cũng chẳng hề tuyệt vọng. Văn hần có lúc tha thiết, nhưng đôi khi lại bồn chột chơi đùa với chữ nghĩa. Người ta có thể nhăn trán với những triết lý hữu vô giao hội, nhưng cũng có thể bật cười vì một câu nói như thể nhặt về từ quán rượu đầu đường. Văn hần, như một tiếng cười buốt lạnh, như một bản nhạc buồn rã ruột, như một cuộc dạo chơi giữa cõi nhân sinh đầy rẫy những ngã rẽ vô chừng.

Nói đến bút pháp của Tiểu Lục Thần Phong, không thể không nhắc đến chất hoài cổ trong văn hần. Ở thời mà chữ nghĩa đang dần bị thay thế bởi những emoji nhảy múa, những dòng caption hơi hợt, những nội dung 15 giây lướt vội, hần vẫn điềm nhiên dựng lên một thế giới của chữ nghĩa lạnh lẽ, tĩnh mặc, chậm rãi thấm dần vào trí nhớ. Giữa những câu văn của hần, người ta bắt gặp một nỗi buồn không tên, một sự tiếc nuối không lời, một ý thức về sự hữu hạn của con người trong dòng chảy của vô thường. Đó là một thứ buồn rất đẹp, rất người, rất ẩn tượng.

Tuy nhiên, đừng tưởng rằng văn của Tiểu Lục Thần Phong chỉ toàn hoài niệm.

Hần cũng là một người ghi chép hiện thực, một người đứng giữa hai bờ quá khứ và hiện tại, một kẻ không chịu trôi theo dòng nhưng cũng chẳng bám víu vào bờ. "Bán Sách", một truyện ngắn tưởng như chỉ nói về một nhà văn lụi cụi với gian hàng sách vắng hoe, thực chất là một bản châm biếm thâm trầm về hiện trạng của văn chương Việt hải ngoại. Hần không cần gào lên, không cần viết những câu chữ bốc lửa để tố cáo sự nguội lạnh của độc giả, sự phôi pha của chữ nghĩa, mà chỉ nhẹ nhàng dựng lên một bức tranh châm biếm đầy cay đắng: giữa những gian hàng nào nhiệt, sách bị vấy bẩn bởi nước mắm và đồ chơi tình dục. Một hình ảnh mạnh đến độ đau lòng, một lời ai oán chẳng cần thốt lên nhưng vẫn khiến người đọc nghẹn lại trong lòng.

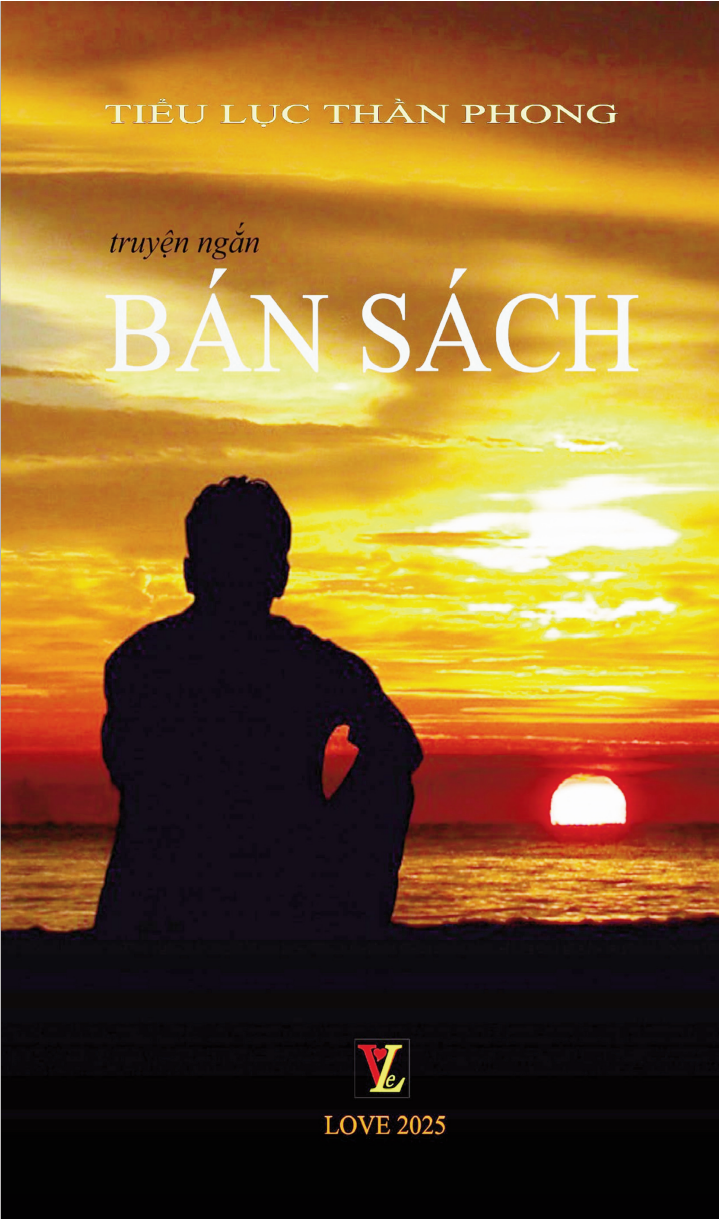
Nhưng Tiểu Lục Thần Phong không phải là người ủy mị. Hần biết cách cười, biết cách đứng trên đồng tro tàn mà thổi ra một chút khói nhân nhật của hải hước. Hần viết về nhân sinh, nhưng không rao giảng. Hần nói về đời sống, nhưng không triết lý suông. Văn hần như một gã lang khách trong quán trọ, có thể đôi âm với bậc chân nhân nhưng cũng chẳng ngại nâng ly cùng những kẻ giang hồ. Có lúc hần trầm đông chày của văn học Việt mưa nắng cuộc đời, có lúc hần đùa cợt như một người chưa bao giờ biết sợ hãi. Nhưng dẫu nghiêm túc hay bốn cợt, văn hần vẫn luôn

có một thứ gì đó sắc bén, chân thực, không bao giờ hơi hợt hay xảo ngữ.

Vậy văn hần có giá trị gì? Có người sẽ bảo: văn chương như thế có ích gì trong thời đại này, khi mà chẳng ai còn quan tâm đến những kẻ miệt mài với chữ nghĩa? Nhưng giá trị của văn chương không nằm ở chỗ nó được đón nhận bởi bao nhiêu người, mà nằm ở chỗ nó có thể chạm vào những ai, có thể gọi dậy một chút suy tư nào đó trong một tâm hồn còn biết đến chữ nghĩa. Tiểu Lục Thần Phong viết, không phải để mong người ta xếp hàng mua sách, cũng chẳng phải để tranh một chỗ trên bảng vàng văn chương. Hần viết, đơn giản vì hần không thể không viết, vì nếu không, những suy tư của hần sẽ mục nát theo thời gian, như một ngọn nến chưa kịp cháy hết mà đã bị dập tắt giữa đêm dài.

Đọc văn Tiểu Lục Thần Phong, ta thấy thấp thoáng đâu đó bóng hình mờ ảo của một Thạch Lam nhẹ nhàng nhưng thâm thía, một Nguyễn Tuân phóng khoáng nhưng sâu cay, một Bùi Giáng hoang đường nhưng đầy tinh táo. Nhưng hần không phải là họ. Hần là chính hần. Một giọng văn đặc biệt, khó lẫn, khó nhầm, một cây bút lưu lạc giữa dòng chảy của văn học Việt hải ngoại nhưng vẫn vững vàng với ngọn lửa riêng.

Người ta vẫn nói: “Nhất thiết pháp vô tự tính, duyên sinh giả như thị.” Văn



Bìa sách “Bán Sách” của Tiểu Lục Thần Phong.

chương cũng thế. Không có gì là bất biến. Không có ai là vĩnh cửu. Nhưng những gì có thể chạm vào lòng người, dù chỉ trong một khoảnh khắc, vẫn có thể trở thành một ánh sáng nhỏ trong đêm dài, một tiếng còi tàu vọng lại giữa phố xá im lìm, một chút vang ngân dù ngắn ngủi nhưng không dễ lãng quên.

Và vì thế, Tiểu Lục Thần Phong viết. Hần cứ viết.

Dẫu chẳng ai mua sách, dẫu văn chương chẳng còn chỗ đứng, dẫu độc giả ngày càng quay lưng với chữ nghĩa. Hần viết, không phải để cứu chữ nghĩa, mà để chữ nghĩa cứu lấy chính mình. Và cũng có thể, để cứu lấy những kẻ còn đủ nhạy cảm để nhận ra cái đẹp đang dần bị lãng quên./

Yuma, ngày 18 tháng Hai, 2025
Uyên Nguyên

9361 Bolsa Ave #201
Westminster CA 92683
714. 531-2934
714. 775-6436
CÔNG GIÁ NANG ĐỒ CHO NGƯỜI GẶP KHÓ KHĂN

LÊ VĂN BA S.S.I.

Chuyên Nghiệp Xã Hội ■ Pháp Lý ■ Di Trú ■ Khai Thuế

CÓ SỰ CỘNG TÁC CỦA NHIỀU LUẬT SƯ VIỆT MỸ

Văn Phòng Chuyên Nghiệp Từ 1990 tại Một Địa Chỉ

Giáo Sư **LÊ VĂN BA**

CHUYÊN LO BỒI THƯỜNG TẠI NẠN

- Luật sư phí hợp lý.
- Tiền bồi thường cao nhất.
- Không bảo hiểm cũng trực tiếp với văn phòng gặp.
- Sẵn sàng tranh tụng tại tòa.
- Nhanh chóng và thành tín.

CHUYÊN NGHIỆP SSI – SSA – PI

- Thiết lập hồ sơ mới.
- Khiếu nại hồ sơ cũ.
- Sơ tư tâm hồ sơ y khoa.
- Đại diện ra Tòa hành chính.
- Hàng ngàn hồ sơ có kết quả mỹ mãn.
- Xin gia hạn SSI, Medical, Medicare.
- Xin mọi thứ trợ cấp xã hội.

CHUYÊN NGHIỆP KHAI THUẾ

- Income Tax cá nhân và công ty thường mai định kỳ.
- Giữ số sách lương bổng.

DỊCH VỤ PHÁP LÝ

- Kết hôn nhanh không thứ máu.
- Ly dị gấp rút ra tòa.
- Notary Public và tất cả dịch vụ pháp lý khác.
- Di trú: Bảo lãnh cha mẹ, anh em, vợ chồng, fiancée.

Luật Sư
NGUYỄN QUỐC LÂN

Tổ Hợp Luật Sư

NGUYỄN QUỐC LÂN & ASSOCIATES

Chuyên Môn:

Di Trú, Hình Sự, Thương Mại, Gia Đình, Tai Nạn.

Bảo Hiểm (Bad Faith) & Kế Hoạch Gia Sản.

9141 Bolsa Ave., Suite 303, Westminster, CA 92863
(Trong khu Cathay Bank và tiệm vàng Kiều Hạnh)

Tel: 714. 891.1901 **Web: www.vietlaw.com**

AZIPOS
YOUR PHONE, YOUR POS, YOUR RESTAURANT

Mọi thiết bị kết nối Internet đều có thể trở thành máy POS.
Khách hàng đặt món dễ dàng.

NHÀ HÀNG **QUÁN ĂN** **TIỆM NƯỚC** **FOOD TO GO**

AZIPOS tự tin là giải pháp quản lý A tới Z cho nhà hàng, quán ăn, tiệm nước, bán mang đi... từ đặt hàng cho tới hoàn tất, chỉ cần chạm là xong. Mọi thiết bị kết nối Internet đều có thể trở thành máy **POS**: điện thoại, máy tính bảng, iPad, laptop, máy tính để bàn... Tất cả trên nền tảng kỹ thuật số để đáp ứng nhu cầu sử dụng linh hoạt của thời đại.

Một chương trình POS tốt cần có những tính năng:

- ☑ Giao diện thân thiện
- ☑ Hoạt động được trên nền tảng di động mobile, ipad...
- ☑ Cập nhật nhanh chóng để đáp ứng nhu cầu phát sinh thực tế

Giải pháp quản lý bán hàng chuyên nghiệp, phần mềm POS theo ngành nghề

YOUR TEA SHOP, YOUR CAFE SHOP, YOUR JUICES SHOP, YOUR POS, YOUR PHONE

Khách hàng truy cập App hoặc vào website <https://yourrestaurant.com> ở bất cứ nơi đâu, khi nhận mã, vào phòng, để đang đợi món và tùy chọn theo số thích với thiết bị có kết nối Internet.

BÊN NGOÀI

- 1. **Đặt hàng ở bất cứ đâu**
Thông tin đơn hàng được gửi thẳng đến quầy thu ngân
- 2. **Đặt hàng online**
Đã đăng chọn món trên điện thoại và thanh toán ngay tại bàn

BÊN TRONG

- 3. **Chợ món và thanh toán**
Gửi trực tiếp đến nhà bếp
Bếp cập nhật món vào hệ thống chỉ với 1 nút bấm

THANH TOÁN ĐA DẠNG

- Apple Pay / Google Pay / NFC / EMV ...
- Visa/Master Card ■ Chì phiếu ■ Tiền mặt

Dễ dàng thanh toán

714-716-1819

<https://azipos.com>

17451 Nichols Ln STE A., Huntington Beach, CA 92647

TIỆM VÀNG VÀ HỘT XOÀN

JEAN'S JEWELRY

KIMTHU JEWELRY

G.I.A. DIAMOND CENTER

TRUNG TÂM SẢN XUẤT VÀNG LÁ

Chúng tôi có 2 cửa hàng dưới lầu Thương Xá Phước Lộc Thọ:

9200 Bolsa Ave., #112 và 114C, Westminster, CA 92683

Điện thoại (714) 985-9999 và (714) 657-7866

và Đài điện Phước Lộc Thọ:

9211 Bolsa Ave, ste 116, Westminster, CA 92683

Điện thoại (714)-622-4488

- * Bán đủ loại Hột Xoàn có G.I.A. Certificate.
- * Bán sỉ và gửi hàng đi các tiểu bang.
- * Mua bán Vàng 24K, 18K, Hột Xoàn, Cẩm Thạch.
- * Nhẫn Cưới cho Cô Dâu và Chú Rể.
- * Nhận đặt làm đủ kiểu Nữ Trang Việt - Miền Lào.
- * Có thợ lâu năm kinh nghiệm nhận Hột Xoàn.
- * Sửa chút ít không tính tiền công.
- * Cần mua Hột Xoàn Có Certificate G.I.A với giá cao.

- * Làm Vàng nguyên chất.
- * Vô trắng Hongkong & Platinum.
- * Diamond Appraisal.
- * Miên Lào.
- * Sửa chữa Nữ Trang chờ lấy ngay.

Hộт xoàn giấy của tiệm Jean's.

3.0 LY VVS 1-F	\$139
4.0 LY VVS 1-F	\$439
5.0 LY VVS 1 F	\$1,499
6.0 LY VVS 1 F	\$3,999
1 CARAT VVS 1 F	\$5,999
1.5 CARATS VVS 1 F	\$10,999
2 CARATS VVS 1 F	\$20,999

Hộт Xoàn Bán lại trừ 10%

Đổi hộт lớn hơn trừ 10%

Bảo đảm tối đa 3 năm

Chùi rửa đánh bóng không tính tiền

* Price subject to change according to market value

* Vàng & Hộт Xoàn cũ, hư bể cũng mua.

Jean's Jewelry trân trọng kính mời

CHỌN MẶT GỖ VÀNG

CHỌN TIỆM MUA XOÀN

XIN CHỌN TIỆM VÀNG JEAN

ĐẶC BIỆT

Hộт Xoàn GIA ON SALE

mỗi thứ 1 hộт

Ai tới trước thì bán trước

Lệ tay thì còn, chậm tay thì hết

Bớt từ 20% - 40% Hộт Xoàn GIA

Cám ơn quý khách thương yêu mua xoàn 5 ly trở lên, chúng tôi bán trả góp một năm không tính tiền lãi.

CỨU MẠNG BẰNG NALOXONE: CÁCH NGĂN CHẶN QUÁ LIỀU FENTANYL

Bạn có biết cách ngăn chặn tình trạng quá liều fentanyl và cứu sống người khác không? Loại thuốc phiện nguy hiểm này có thể được trộn vào những viên thuốc bất hợp pháp mua trên đường phố hoặc trên mạng xã hội và có thể dễ dàng gây tử vong. Hãy tìm hiểu cách phát hiện tình trạng quá liều và ngăn chặn trước khi quá muộn.

Thuốc viên bất hợp pháp có pha fentanyl không rõ liều lượng và hàm lượng. Theo Cơ quan phòng chống ma túy Hoa Kỳ, năm 2024, 5 trong số 10 viên thuốc được thử nghiệm có chứa liều lượng fentanyl gây tử vong. Chỉ cần 2mg, một lượng vừa đủ đặt trên ngòai bút chì, cũng có thể đủ gây quá liều.

Nhận biết các dấu hiệu

Các dấu hiệu của quá liều bao gồm thở chậm, lú lẫn,

môi và móng tay xanh hoặc nhợt nhạt, và khó tỉnh dậy.

Việc sử dụng quá liều Fentanyl là rất mạnh, nhanh và thường gây tử vong nếu không được ngăn chặn bằng thuốc cứu mạng naloxone. Nếu ai đó có dấu hiệu quá liều, hãy gọi ngay 911 và cho dùng naloxone.

Hãy luôn sẵn sàng

Naloxone là một loại thuốc cứu mạng có thể ngăn chặn tình trạng quá liều thuốc phiện. Thuốc này an toàn, dễ sử dụng và thường được dùng dưới dạng xịt mũi. Naloxone ngăn chặn tác dụng của thuốc thuốc phiện lên não và giúp bệnh nhân thở lại bình thường trong vòng 2 đến 3 phút. Có thể cần dùng nhiều hơn một liều đối với thuốc thuốc phiện mạnh hơn như fentanyl.

Tìm hiểu thêm về mối nguy hiểm của fentanyl, nơi



bạn có thể nhận được naloxone miễn phí và cách tìm kiếm sự trợ giúp nếu bạn hoặc người quen của



bạn đang phải vật lộn với chứng nghiện thuốc phiện tại fentanylisforeveroc.org/vi.



Sức Khỏe Của Quý Vị Là Quan Trọng Nhất Với Chúng Tôi

Tập trung vào việc nâng cao sức khỏe

- ◆ Nhận Dịch Vụ Chăm Sóc
- ◆ Dịch Vụ Sức Khỏe Tâm Thần
- ◆ Điều Phối Dịch Vụ Chăm Sóc Phức Tạp

Là chương trình y tế lớn nhất Quận Cam, chúng tôi hiểu rằng khả năng tiếp cận dịch vụ chăm sóc sức khỏe là điều rất quan trọng. Nhưng sức khỏe phụ thuộc vào nhiều thứ hơn là chỉ ở dịch vụ y khoa. Nhân viên của chúng tôi còn điều phối dịch vụ chăm sóc cho những nhu cầu y tế phức tạp, các dịch vụ chăm sóc sức khỏe tâm thần và những chương trình dinh dưỡng. Chúng tôi còn giúp kết nối thành viên với dịch vụ nhà ở và các dịch vụ hỗ trợ - tất cả là để nâng cao sức khỏe toàn diện cho mọi người.

caloptima.org
CalOptima Health, A Public Agency



MILA D'OPIZ - Kem Tế Bào Gốc của Thụy Sĩ
TỐT NHẤT - Đoạt Giải OSCAR 2014 ở Âu Châu

Không cần Botox
Không cần Giải Phẫu
(Trẻ hóa Da. Săn Chắc Da. Trị Nám, Tàn Nang)

MỊN MÀNG - TƯƠI SÁNG
Ngay trong 2 tuần đầu quý vị dùng

TRẺ KHỎE *ĐẸP*

714.722.5769
MAIN LINE 24 HRS SERVICE
WWW.TREKHOEDEPUSA.COM
9750 BOLSA AVE, WESTMINSTER, CA 92683

MEDICARE VÀ MEDI-CAL ĐƯỢC TẠO DỰNG CHUNG QUANH



Nhận tiền mua thực phẩm và nhiều hơn thế nữa!

Nếu quý vị có bảo hiểm y tế **Medicare và Medi-Cal**, quý vị cần một chương trình bảo hiểm sức khỏe phù hợp với cuộc sống của mình. CalOptima Health OneCare Complete đưa tất cả phạm vi bảo hiểm của quý vị vào một thẻ đơn giản. Quý vị được nhận dịch vụ chăm sóc chất lượng cho sức khỏe thể chất và tinh thần; với các quyền lợi có giá trị như có xe đưa đón khám bệnh miễn phí, được là thành viên phòng tập thể dục và nhận tiền mua thực phẩm!

Hãy tham gia chương trình mà quý vị được đặt ở vị trí trung tâm.
Ghi danh vào CalOptima Health OneCare.

Cộng thêm các lợi ích bổ sung miễn phí

- Khám bác sĩ
- Chăm sóc tại bệnh viện
- Dịch vụ sức khỏe tâm lý
- Thuốc uống
- Được nhiều hỗ trợ khám sức khỏe thị lực
- Bảo hiểm chi trả nha khoa nhiều hơn



Hãy gọi điện hay đến gặp hôm nay:
caloptima.org/OneCare

1-877-412-2734



CalOptima Health OneCare (HMO D-SNP), a Medicare Medi-Cal Plan, là một chương trình Medicare Advantage có hợp đồng với Medicare và Medi-Cal. Việc ghi danh vào chương trình CalOptima Health OneCare tùy thuộc vào việc gia hạn hợp đồng. CalOptima Health OneCare tuân thủ luật dân quyền hiện hành của liên bang và không phân biệt đối xử dựa trên chủng tộc, màu da, nguồn gốc quốc gia, tuổi tác, tình trạng khuyết tật hay giới tính. Xin gọi văn phòng Dịch Vụ CalOptima Health OneCare ở số miễn phí 1-877-412-2734 (TTY 711), 24 giờ một ngày, 7 ngày một tuần. Xin vào trang mạng của chúng tôi tại www.caloptima.org/OneCare.

H5433_25MM018TV_M

Chỉ một sai lầm của đứa con ngoan.

Chúng ta đang chứng kiến đại dịch fentanyl
gây thiệt mạng trên toàn nước Mỹ. Vài grain
fentanyl là đủ để giết bạn.
Hoặc con cái bạn.

Hãy cảnh giác và hiểu biết. Hãy an toàn.
www.FentanylIsForeverOC.org

FENTANYL
TÁC HẠI VÔ CÙNG

